# عنالا في التالي المناسطة المنا رجاء اجتماع اللجنة الرقاعية فئ صوفربناء على طلب سورياً ليف من مدخير سن النعت للمعتاد المسجر حمد مدن مدخير سن النعت للما المنعت للما المنعت المسالة المسترحية المسالة المسترحية المسترحية المستركية ا

المنطقتين في اليوم الاول من الهدنة •

وذكر راديو بيروت الذي يتحدث بلسان اليساريين ان الاجنماع الاول المجنة الرباعية الذي كان مقررا عقده في صوفر امس للاشراف على وقف اطلاق النار ارجى، بناءعلى طلب سوريا . وينص الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين سوريا والمنظمات الفلسطينية في الاسبوع الماضي على ان تتألف اللجنة من لبنانيين اثنين وفلسطيني واحد وسوري واحد وان تجتمع تحت اشراف جامعة الدول العربية .

وقالت اللجنة آلدوليسمة للصليب الاحمر امس انبها تل الزعتر لمدة ٢٤ ساعة الهاعلقت عملية اخراج الجرحيمن بأن تتحسن الاحوال

واضافت تقول ان ٢٣٤ جريعها تقنيم الصليب الاحمر خلال اليومين المُافسين يعالجون الان في مستشفى طوارىء تتولى ادارته جمعية الهلال الاحمر القلسطيني بالقرب منبيوت . وكان زعماه اليمينيين واليساريين قد

بالإتكليزية هنا امس ان ايرأن ستزود مصر یکمیة لم یکشف النقاب عنها من النفط يسعد ثمتها على امد طويل كرمز لحسن النية والصداقة -وقالت العنجيفة ان لايران منفقة

تفط مباشرة مماثلة مع كل من الهند والباكستان القاية منها مساعدة هذين البلدين على تذليل مشكلات الدفع

## اللوائيس اللفوانسي يزور غابون

باديس سوصف غندد باديس صباح ائس الرثيس الفرتسى فاليرى جيسكار ديستان في زيارة رسمية لقايون -وقال الرئيس ديستان انه سيجتمع فى ليبرفيل عاصمة غابون مع الرئيس البير بونجو ويبحث معه في مشاكل جتوب افريقيا وجيبوتى والفاوقهات الجاربة الان بن الذول المشاعسة

وكائت غابون وهى مستعمرة فرنسية سابقة قد حظيت بالاستفلال في سنة

# ايران تزود مصر بتفاط يساد تمنه \_ على العد طويل

طهران \_ رويتر \_ ڏکرت صحيفة طهران چورتال ـ التي تصـــدر

) صحیفت یومیت سیاسیة

القدس ـ الجمعة ٦ اب ١٩٧٦ الموافق ١٠ شعبان ١٣٩٦ العدد ٢٣٨٠ السنة الثامنة ٠

معون تهم لعراب مارسال قوات

ناكه القوات اليمسة ف لسان

- الداخلية اللبناني العراق بارسال قوات الى لبنان لغرض مفاتلة اللبنانين السيحيين

كر الله النقاب السيد شمعون عن وجود جنديين عراقين في ايدى القوات السيحية رائه تبين من التحقيق معهما

القرائن تشيرالي انالاوضاع فيلبنان اخلت تسير الهويناء

استقرار ونحو الهدوء النسبي ، بعد أن أعرب الفرقاء

- عن استعدادهم للقبول باحكام «اتفاق دمشق، لحل ازمة

"· الوسائل السلمة ، وبعد أن تم الاتفاق بين منظمية

ر والسلطات السورية على عقد اجتماع للجنة الرباعية

حؤال الذي يتبادر الى الاذهان هو يطبيعة الحال : هن

, الضروري ان تسفك الدماء الغزيرة ، دماء كافة الفرقاء،

... وصل الى حقيقة تقول بان ليس ثمة بديل للقاء والتفاوض

" صوفر الرباعي ؟

... للازمة ، اية ازمة ، النعل ؟ وهل كان من الضروري ان

. \* الاخوة خمسة عشر شهرا قبل ان يتم الاتفاق على عقد

يكون من السداجة طرح مثل هذه الاسئلة البديهية ، لو

**- ما جرى وما يجري على الساحة اللبنانية ، او لم تكنالازمة** 

بة ، من بعض الاوجه على الاقل ، صورة مصغَّرة لازمــة

بين ظنوا في ليتان ان بوسعهم بلوغ اهدافهم بوسائسل

، قد فهموا الان بان العنف لا يولد غير عنف مضاد ، وانه . لعنف \_ لا يحل مشكلة قائمة وانما هو قد يزيدهاتعقيدا ،

. بديل للقاء والفاوضات ومحاولة تسوية الشاكل والازمات . \* في احسن ، وبشكل يؤمن حقوق كافة الاطراف المشروعة

~ الاخطاء التي ارتكبت بالنسبة للازمة اللبنانية هي نفسها

التي التي التكبت وما زالت ترتكب مع شديدالاسف بالنسبة

العلاقات العربية ـ الاسرائيلية • فلقد كان في المستطاع

مد بعيد تسوية هذه الازمةتسوية عادلةودائمة لو اعترفت

ك بحقوق بعضها البعض ، ولو لم تصر بعض الجهات على

، تأخذ اطراف النزاع في المنطقة العبرة مما جرى في لبنان،

كمر الطريق ، طريق الآلام والمصائب والحروب ، بمقابلة

، الأخر حول مائدة المفاوضات، وتسوية المشاكل معه وجها

شورات وكانة ابو عرفة للصحافة والنشر - بالقدس

قصائد بعث عن رفيق مسافر

تلفون. ۲۷۲۱۹۵

ديوان الشاعرة الفلسطينية

يطلب الكتاب من الناشر:

س ۔ ص٠ب ٢٠٣٦١

وكاللة ابو عرفساة لللصطافة والنشر

· وبدون وساطات ، مهما كان نوع هذه الوساطات ·

. سُعار فاسد يقول «كل شيء او لا شيء •

بروت ـ الوكالات ـ تهمالسيد كميل شمعون نائــــــرئيس الوزراء ووزير الخارجية

وقد ورد هذا الاتهام في التصريح الذي ادل به السيد شمعون بعد الاجتماع الذي عقد في الكفور ظهر امس

إلنة ٣ ساعات برئاسة الرئيس اللبناني سليمان فرنجية وباشتراك الشبيخ بييرالجميل زعيم حزب الكتائب وعدد اخر

אל - אנכא עתון יומי המחיר 80 אג' DAILY — JERUSALEM FRI. 6 AUG. 1976 VOL. VIII 2380

والدول النامية .

### سيعضرون اجتماع صوفر -واذاع داديو بيروت ان الجانسب اليسادى سينفم الى اللجنة شريطة إن تسمى لائسحاب القوات السورية ن لبثان كما تعمو الى ذلك قرارات العاممة

العربية ، وشريطة ان يقتصر عمل اللجنة على السائل التعلقة بالامن ، واضاف الراديو يقيل ان سوريا لم تعط سببا لطلبها تاجيل الاجتماع غير انه يعتقد ان لذلك علاقة بالوضع البقية على من ٨ ع ٧

اجتمعوا امس ليقردوا ان كانسسوا

# وزراء ماالية «اوبيك» يحتمعون في فلتا

فيينا \_ رويتر \_ بدأ وزراء الدلية فى منظهة البلدان الصدرة للبترول \_اوبنيائد امس اجتماعا يستفرق يوسين في ظل اجراءات امن ،مشعدة تهدف الى العيلولة عون تكراد الهجوم اللئ شن على مقرهم في السنة الماضية -وحلقت طاثرة هليوكبتر فوق الدينة ووتفت ثلاث سيادات شحن مسائي

باليوليس لدى تزول التدوين الىالمقر.

# قرض عسن السوق الاوروبيسسة لمصر بروكسل ــ و-ص-ف ــ علم هنا

ن منظمة السوق الاوروبية الشتركة والذات على متح عصر قرضا بمبلسخ ٢٠٠ مليون دولاد ٠ ومن المقرد ان يتوجه وزير التجارة والتموين المعري السيد ذكريا توفيق عبد الغتاح ال يروكسل في الغريف القادم لاجـــراه السبوق الاوروبية حول توثيق التعاون الاقتصادى والنآدى بسين مصر ردول الدوق حول منح دعر تسهيلا اسى الرسيم الجمركية •

# عَىٰ لانْصَالِاتِ بِينَ جِينَى لِنَانَ الْعَرَبِي مِضِياطِ اسرائيلين دمشق - الوكالات - حملت سوريا بشئة على جيش لبنان اتعربي ، اللي يراسه الملازم

احمدالخطيب يسبب الاجتماعات التي يعقدها رجاله مع ضباط ديش الدفاع الاسرائيلي • وجاء في اذاعة داديو دهشق الالانصالات المسبوعة التي تتم بين دجال جيش لبنان العربي وضباط مخابرات اسرائيلين تشير الى توايا لتقسيم لبنان وتكشف دود الخبانة الذي يقوم به اولئك الذين يتكلمون باسم العروبة ۲۰۰ ملینهون دولار

وقد تشرت الصحف السورية باسهاب الاثباء من اسرائيل عن قيام القابلات على الحدود - واتهمت هذه الصحف اللازم حسن الغطيب بالسمى لتصاعد الوضع في لبنان من اجل خراب الدولة وكان جيش لبنان العربي قد اكد في

### بيأن تشرهيوم امسالاول عقدالاجتماءات هع ضياط اسرائيلين رياض يستانف نشاطه

دمشق تحتمل بشدة

لخل االازمة اللبنانية الناعرة \_ رويتر \_ استانف السيد محمود رياض الامين العام لجاسعة الدول العربية الصالاته في القاعرة امس لعاودة نشاطه الذي يستهدف حل الازمسة اللينانية - وكان السيد رياض فد عاد الى الماصمة المصرية من اوروباحيث امضى حوالي اسبوعين لتلقى العلاج الطبي اثر اصابة عيته بجلطة دموية • أ امراة •

شمان تام لکل جهاز

شروط دفسے مربحة

كربات موتسكين الحي القرئسي ١٣ تلقون ١٩٧٣:٩ ... ٧٩٣٣٣٣ - ٢٠/٧٣٣٣٣

حيفًا \_ سارع نسبتاي ليغي ٩ معقابل الشبيكم ، تلفون ١٤/٦٦٥٥٥٨ -

نكأ \_ هر قسل ١٨ \_ مركز واسكو \_ تلفــــون ١١٩٦٦/٠٤/

لى متنهدى البناء \_ متعهدى الطراشة \_ ومصلحى اليوت

ت مواد قصارة للزينة ( شبريتس ) -

ى مواد قصارة نازينة ( سويو شبرينس )

باضافة مادة ضد الرطوبة

تشكينة كبيرة من الاأوان في كتالوج المصنع

سوبسر شبريتسس

الصنع \_ بيتاح تكفأ \_ شارع مجشيويم ٤

المنطقة الصناعية \_ كريات مثلون بالترب من

كراج فولفو - تلفون المصتع ٩١١٨٤٧

مواد جاهزة تندر باليد -

# قتلي وجرحي نتيجة احتراق قطار يالجزائر

الجزائر - رويتر - قتل اربعسة اشخاص واصيب حوالى ٤٠ اخريسن يحروق ليلة امس عندها نبيت النار في فطار للركاب لدى اقترابه من مدينة الجزائر قادما من وهرات ٠

وقالت صحيفة \_ المجاهد \_ شبه الرسمية ان ثلاثة من القتل كاثواشيانا القوا بانفسهم من القطار وهو منطلق بسرعة - اما الفتيل الرابع فكانت

افران للطبح والخبز

تلفزيونات مستعملة

# امرب حرى في يعض مدن لصف

كالمعتاد وحيث افتتعت جميع المصلات

البغية على ص ٨ ع ٣

الغربية منذ صباح يوم الاحسدالماضي احتجاجا على البسسك احصاءات جديدة بتنفيذ ضريبة القيمة المضافةعلى سكان الضفة اعتبارا من اليوم الاول من الشهر العالى دخل امس يومه الخامس الا انه على ما يبدو اخذ يتحول الى اضراب جزئي وذلك على السر

فغى طولكرم يقول مواسلتـــاهناك حسنى البيسادى ان الحيساة

### نداء اتعاد الغرف التجارية فيالضفة الطبيعية عادت ال الدينة يوم اسروافتتحت فيها المعلات التجارية كالمتاد وذلك تلبية للنداء الشترك السائى وجنه الجلس البلدى والقرفة التجارة ودعا فيه التجار الى مراولة اعمالهـم

يقول مندوبتا في الضغة الغربية محمد عميره انالاضراب العام اللذي شهدته الضفة

# للسكان في الجزائر الجزائر .. رويش .. ذكرت جريدة

عملية احصاء جديدة لسكان الجزائر في وكانُ اخر احصاء للسكان قد جرى سكسان الجزائر بلغ ٠٠٠د٢١٠١٠٢

رسمية صدرت هنا الس انه سنجرى الربع الاخير من السئة العالية في سنة ١٩٦٦ وتبين من خلاله انعدد

# شكسر عسلي تعساز

أأبلس - آل الخياط واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والبلاد العربية والغارج يتقدمون بخالص الشكر والتقديس لكل من تكرم بمواساتهم بفقيدهم الفالي المرحوم

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان وبالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعى بالصحف راجين إعتبار هلم الكلمة شكرا خاصا لكل متهم

# أثابهم الله وحفظهم منكل مكروه وانا لله وانا اليه راجعون

# هـو الحـى البساق

آل خازن واقرباؤهم وانسباؤهم فياسرائيل والخارج ينعون بمزيد الحزن

لندن \_ غادر هنا بعد ظهرامس متوجها الى طهران الدكتور هنرى كيسنجر وزيرالخارجية الامريكي لاجسراء محادثات مع الاميراطور محمدرضا بهلوى شاه ايران حول تسليح الجيش الايراني باسلحة اميركية متطورة ويرأس الدكتور كيستجر الاجتماع اللي ستعقده في العاصمة الايرانيسة اللجنة الامركية الايرائية للتعسارن الاقتصادى .

وكان وزير الغارجية الامريكي قداجتمع في لندن امس مع السيد جيمس \_ كالاهان رئيس الحكومة البريطانيسية وبحث منه الوضع في جثوب افريقبا

فحص نظر ، نظارات طبية دبلوم الدراصات العليا للبصريات

# مؤسسة عبدالله الطبية

. باریس ه

ال القوات العراقية ارسلت الى لبنان

بلعر عن الرئيس العراقي احمد حسن

البكر وسافرت جوا من العراق المصر

ومن مصر الت بحرا ال ميناء صور فمكثت يوما واحدا في صور ثم اعضت

٧ ايام في المدينة الرياضية ومن ثم شئت هجومها ليلة اول امس على القوات

السيحية في غاليرى سمعان - واضاف

البقية على ص ٨ ع د

هقتل سائحة فرنسية

في سيروبي

بلسات السقادة الفرنسية فى ثيروبى

ان سيعة فرنسية قد قتلت عل ايدى

جماعة سطوا على فندق كانت تنزل فيه

واضاف ان الثيرطة بدات البحث

وذكر الناطق ان الذين نجوا من

العادث قد دخلوا الى نيروبى معجثة

قرب العدود الكيئية -

ءن القاتل الذي اختفت اثاره -

نيروبى حالوكالات اعلن الناطق

نابلس \_ مينات العسين

### وذكرت مصادر مطلعة في كثبن ان البتية على ص ٨ ع ٨ مطلوب نجار دو خيرة باعمال القورمايكا

لنجرة في المنطقة المساعية في

في ساعات الساء

والاسي وفاة المسوف على نسيابهالرحوم الاتصال بتلغون ١٠٥٧٥٠/٤٠

اللي فاجاته المنية اثر حادث سيارة في ولاية فرجينيا في الولايات المتعدة والإمريكية عن عمر يناهز ٣٣ عاما في الثاني من اب الجادي وسيقام قداس وجناز لراحة نفسهفي كنيسة مادالباس للرومالكانوليك لى حيفًا وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٧٦/٨/٧ رحم الله الفقيد ولا اداكم مكروها بعزيز

# المنطقة الصناعية \_ كريات بيالك تلفون ٢٩٥٣٩\_٤٠ تلفون في المساء ٥٢٧٤٣٨-٤٠ مطلوب وكلاء للتوزيع والبيع والتركيب لكل المنطقة المسمالية



للبيع بالفتاحية عمارة العاثول دار مؤافة من ۳ غرف وفرائدة نابلس \_ بجانب سينما العاص فی شارع هجیان ۔ حیف رام الله \_ عمادة السنترال تلفون ۲۰۹۷۹۰۱ ٢٠ 

الاستاذ نعيه طاهر الخياط

الاضراب العام الذي شل جميع مرانق ائتنياء العامة فيسي الضغة الغربية ، والذي ابتدأ يوم الاحد الماضي الاول من هذا الشهر ، لم يكن موجها ، ولم يدفع اليه اي انسان بقدر انبعاثه من نفوس جميع سكان الضغة احتجاجا على قرار السلطاتالقاضي بالبد، بتنفيذ ضريبة القيمة المضافة على سكان الضفة ، شأنهم في ذلك شأن الاسرائيليين 🕶

قلنا منذ صدور هذا القرار ان المقترح والمشهرع والمنفذ ليسوا على صواب بصدده حين يفكرون بتطبيقه على سكان المساطق المحتلة . اذ ان مقارنة سيطة لاوضاعنا في الضفة واوضـــاع الاسرائيلين من ناحية اقتصادية وتجارية واجتماعية تثبت ان تطبيق هذه الضريبة علينا ليس في محله •

فتاجرنا لا يحصل على امتيازات التاجر الاسرائيلي فيعمليات

الاستيراد والتصدير معا ، والواذن منا لا يحصل على الضمانات الاجتماعية والصحية والتأمين الوطني اوحتي الرواتسب كالاسرائيلي مقابل دفعنا لهذه الفرائب ، فالفوارق شاسعة بين هاتين الفئتين من السكان ، هذا زيادة على تحميلنا \_ تحميل اقتصادنا وتجارتنا نفقات باهظة منالضرائب والرسوم الجمركية يقي علينا ان تقول ان واردات الضفة تزيد يمقدار خمسة اضعاف عن نفقاتها • فمصنعين للسجاير في بيت لحم تستوفي عليهما رسوم جمركية في السنة مائة الف ليرة بينما تبلغالنفقات على الضفة كما اعلن قائد الضفة رسميا ٢٠٠ مليون ليرة في

حقيقة نتمنى ان يدركها كل مسئول ليراجع حساباته في

وصوال زعماء مشروع

ستندات االقرض

مسن امسيركا

مطار بن غوريون ـ عنيم ـ اعلن

امس زعماء مشروع سندات القرض

الاسرائيلية ان مدخول مبيعات سندات

القرض في سنة ١٩٧٥ بلغ ٢٧٧ مليون

وقد وصل الى البلاد مائة من زعماء

مشروع سندات القرض في الولايات

المتحدة الذين جاءوا لعقد مؤتمرهم •

وتوجهوا من مطار اللب الى القدس حيث

سيجتمعون اليوم بوزير الدفاع السيد

شمعون بيرس • وبعد ذلك سيدلى

البجور جنرال ثملومو غازيت رئيس

قسم المخابرات في جيش الدفسساع

الاسرائيل لمام الضيوف بتقرير عن

الوضع الامتى ومرثم سيجتمع الضيوف

غع وزير المائية السيد يهوشـــع

للفضاء عليها

يتحدث امس امام جمهور من المثقفين

العرب الذين يشتركون في دورةخاصة

في دار العلمين العرب في حيفا لاعدادهم

النظمات خاصة ما صرح به السيد

ياسر عرفات ، رئيس منظمة التحرير

الفلسطينية عن امكائية اقامة دولسة

علمانية تضم اسرائيل والغلسطينين

اصبح امرا غير واقعى ولا. يمكن تنفيذه

لاثه يعتمد في الاساس على مبدأ القضاء

على دولة اسرائيل كدولة يهودية •

استحالة اقامة دولة ثالثة بن

اسرائيسل والاردن

وجوابا على سؤال اكد السيسد

شمطوب استحالة اقلمة دولة ثالثة بين

اسرائيل والاردن لافتقار مثل هذهالدولة

لمقوماتالدولة المصرية ثقافياواقتصاديا

وفال يمكن اقامة دولة فلسطينية اردنية

في الضغتين دون التقيد بالنظام الملكي

في الاردن وانها اقامة نظام جمهوري

يمكن ان ينتخب فلسطيني لرئاسته .

اسرائيل لن تتدخل في

احسان لشان

ازاء الاوضاع الراهنة في لبنان ، فقد

اكة وزير الصحة ان اسرائيل لم وثن

كتدخل في مثل هذه الاحداث عل اعتبار

انها امور داخلية طالكا بقى الامر لا

يعرض امن اسرائيل وحدودها للخطر

كما اكد ان اسرائيل لن توافق ابدا

على تواجد قوات سورية على مقربة

واشار وزير الصحة الى الساعدات

الطبية والغذائية التى تقنعها اسرائيل

لنكوس القري اللبنائية التاخمةللطيود

الاسرائيلية فقال انها خطوة ايجابية

املتها على اسرائيل دوافع انسائيسة

انجازات خنلة اللدراء

العامن لشؤون الدروز

تلقينا من لجئة المدراء العاميسين

لشؤون الدروز \_ صفحة معلومات \_

عن نشاطها في غضون الاشهر السنة

وجاء في - صفحة العلومات \_ علم

ان اللجنة بادرت وتوصيلت الى الامور

التالية التي يتم تنفيذها قولا وعملا :

الصناعات العسكرية والصناعات الجوية

وكانتينات الجيش لتشغيل جنود دروز

• خصصت وزارة الاسكان هداالتام

● خصصت وزارتا الاسكان والمعارف

والثقافة مبلغ ١٣ مليون ليرة لاقامة

مؤسسات تعليم وكتحسين اوفسساع

مؤسسات التعليم القائمة في الحيط

. • ثم الاعتراف بترية حرفيس كقرية

من قرى - خط المجابهة وهي تتلقي

كل المساعدات الامنية المنبعة بالنسبة

لقرى من هذا القبيل • وتبعا لذلك فقد

فررت وزارة المعارف والثقافة اعفاء

تلاميد القرية من الاجور الدراسية •

وغير ذلك من الانجازات التي حققتها

هذا وتمضى اللجنة في اعمالها العادة

بغية تأمين دمج انباء الطائفة الدرزية

النصورة الخلسوة

هي احلي ذكري في كل مناسبة

مصوري

ستوديو شهاهين

نابلس ـ تلقون ۱۸٤٩ شارع

صلاح الدين قرب مدرسة ابن

ت استعداد تام لتصوير الحفلات،

الأتصوير شبهادات ومستثدات

مصور معتهد لدی :

منتزه بلدية تابلس

الصحافة \_ متوديو العاصي

خليل جمال شاهن

يرحب بكم

ملون وعادى

اعتملوا

دمجا تاما في حياة الدولة .

٠٠ مليون ليرة لمساعدة وتمويل انشاء

• فتحت وزارة الدفاع ابسواب

الاولى من عملها . .

من حدودها مع لبنان

وبالنسبة لموقف الحكومة الاسراليلية

# مواصلة مقابلة مرشحين

لعضوية لجنة الامناء في بافا

تل ابيب ـ من بسام جابر - افاد مصدر مسؤول فمكتب مستشار رئيسس الحكومسة للشؤون العربية ان لجنسسة

التعيينات الخاصة باختيسار مرشنعين لاشغال عضوية لجنة الامناء على الوقف الاسلامي في يافا ستعقد جلسة ثانية يوم الاربعاء القبادم الموافسيق من بعد الظهر في قاعة المحكمة السرعية فيافا ، وذلك لمواصلة منابلة فوج اخر من الرشحين لعضوية اللجنة من ابناء يافا٠

وعلم ال اللجئة كانت قد قابلت اثنى عشر مرشحا في جلستها الاولى والمتوقع ان يمثل امامها في الاسبوع القيل ٩ مرشحين ممن لم يسمحالولت يبقابلتهم في الجلسة الاولى التي عقدت قبل تحو اسبوعين •

كما ستقابل اللجنة مجموعة اخرى من المرشحين علا ومن المتوقع ان يصل عدد الرشحين لعضوية لجنة الامناء في يافا الى نحو ٤٠ شبخصا ٠ ويذكر ان من بين المرشحين ممثلة عن الجنس اللطيف •

رابينوفيتش ويبحثون معه في احتياجات اسرائيل الفورية لتطويرها •

فرصة للبيسع للصلنع للانسجة أو ماكنات النسال

طاولة يخار واحدة للكي ع ارجل بغاد داخل الماكنة من اثناج EHEMAN الماتيا

ماكئة نسيج واحدة مستديرة ۱۹ صول مع ۲۰ نافیلة (20 FEDERS) انجائرا (BENTLEY GROUP) MELLOR — BROMLEW) انجائرا

ماكنة نسيج واحدة مستديرة (32 FEDERS) مول مع ۲۲ نافسلة (37

من انتاج BENTLEY GROUP) MELLOR - BROMLEW انجلترا جميع الماكنات بحسالة ممتازة

الاتصال بمصنع اديم نويفيله - تل ابيب - شارع لفنهدا ٣٠

# اعـــــلان

تلفت الانباء نظر جميع المعلنين انه اعتبارا من يوم الاحسد ١٩٧٦-٨- ستضطر للعمل بموجب التعرفة الجديــدة للاعلانات • تعرفة الانش الواحد هي : \_

	-	
ايام الجمعة والاعياد	ايام عادية	اعلانا <i>ت</i> تجارية
-1-J ox	•1-J £A	صفحة اولى
٠١٠ ل٠١٠	.1.7 4.	صفحات داخلية
-1-J EA	A7 L-1-	صفحة اخيرة
		اعلانات "مطلوبون»
·1-J ٦-	-1-J £A	صفحة اولى
-1-J &o	۰۱۰ ل۱۰۱۰	منفحات داخلية
· · I · J · ·	-1-5 2-	صفحة اخيرة
		اعلانات المحاكم
11-11-40	۰۱۰ ل۰۱۰	صفعات داخلية فقط
		ودون النظر للحجم
וצבונה		

# شمطوف: حل القضية الشرق اوسطية

# مرهون بحل القضية الفلسطينية

حيفا ـ من شفيق منصور ـ اكــ السيد فيكتور شمطوفوزير الصحة بان حل القضية الشرق اوسطية سلميا مرهون في حل القضية الفلسطينية وقال لايوجد في الوقت الحاضر امام الفلسطينين سوى طريقواحه هو التفاوض مع اسرائيلواتهــم وزير الصحة قـادة المنظمات الفلسطينية بانهم ليسوا معنيين فقط بعسام التفاوض مع اسرائيل ، وانها يرفضون الاعترافبها ويعملون

محضة واضاف ان العيادات الطبيةالتي اقامتها اسرائيل لتقديم الملاج للجاني واضاف السيد شمطوب الذى كان للمرضى اللبثانيين وانابيب المباء الثي اوصلتها لعدة نقاط داخل الحسدود اللبنانية وافساح المجال امام عمسال لبنانين للعمل في اسرائيل والتعامل لادارة بيوت الشبيبة في الوسط العربي بان التجربة اللبنائية في اقامة دولسة علمائية قد فشلت بحيث الْ اقتراح ُ



التجارى مع الزارعين اللبنانين تتمدون ان تهتم اسرائيل بمعرفة هويسسة اللبنانيين ان كانوا مسلمين اومسيعين واكد الوزير ان اسرائيل لا تقوم بمهمة اعلامية في الخارج لايقاف الرأي العام العالى على عوقفها الائسيائي لانها مقتنعة بصحة موقفها وسلامته .

وجوابا على سؤال لاحد الملميسن العرب اكد وزير الصحة اله لا تنافض البتة بين اعتزاز الواطن العربسسي الاسرائيل بعروبته وشعوره بالانتساب الى الشعب العربي الفلسطيني والحالامة العربية • وفي نفس الوقت يكون،واطنا اسرائيليا مخلصا لدولة اسرائيل وقال انحكومة اسرائيل منحت الحريت التامة لمواطنيها العرب لمعارسة حقهم الطبيعي كمواطنين متساويين بالحقوق وبالواجبات مع الواطنين اليهود -

واضاف ان عدم تتغيذ قانون التجنيد الالزامي على المواطنين العرب عواعتراف اسرائيل وتقدير للشاعر الواطنينالعرب اذاء اخواتهم في الدول المجاورة 🦖 واعرب السيد شبطوب عن اعتقاده بان عرب اسرائیل بمکن ان یشکلوا جسر السلام بين اسراليل والدول

# اقامة مستوطئات دفاعية في المناطيق المدارة

شمطوب ازاء الاستيطان في المناطق المدارة وخاصة في مشارف رفع وقدوم وهضبة الجولان اكد الوزير ان حزبه يعارض اي استيطان ثابت في هذه المناطق وقال ان الحالة الامنية تلزم اسرائيل باقامة مستوطنات دفاعيسة في هذه التاطق واكد انه في حالةالتوصل المستوطئات لن تكون عائقا على طريق

شمطوب ان كافة المواطنين العسـرب

### تقديم العسالاج الطبي لطالاب المدارس

مصادرة الاراضى تتم من احل الصلحة العامة

فرصة للبيع شاحنة مرسيدس دويل موديل ۱۹۷۶ شروط مريحسة تلفون ٢/٨١٤٨٩٩٠

# اللوغى يغسادر الى المركا اللاتينية

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ غادر البلاد صباح امس السيد يوسف الموغى رثيس الإدارة الصهيونية في رحلة في اوساط الجاليات اليهودية في عدد عن بلدان اميركا اللاتينية •

وسيهفى السيد الموغى في الخارج حوالي اسبوعين - وسيستهل جولت بزيارة للبرازيل ومن ثم سيـــزور أورغواي والارجنتين • وسيقف عن كثب على تشاطات الحركة الصهيونية كما يجتمع مع رؤساءالجاليات اليهودية ومهثل النظمات اليهودية ويؤساء

تل ابيب ــ اجتمع وفد اتحاد الزنوج وقد استعرضت السيدة اراد امام

مؤسسات التعليم اليهودية وفدعمال من زنوج الميركا يزور الهستدروت

في النقابات الهنية في الولايات المتحدة الذي يزور البلاد الان مع رئيسسة الدائرة للمساعدة التيادلة في اللجنة التنفيذية للهستدرون السيدة نافااراد الوفد خدمات المساعدة المتبادلة فسسى صندوق المرضى ـ كوبات حوليم \_ والخدمات للطاعنين بالسن ومسادات الهستدروت في التشريع الاجتماعي أ واعمال الهستدروت في كل ما يتعلق بالغارق الاجتماعي وتأمين الدخل

عناسية شهر رمضان المسارك

تعلن «الانباء» لقرائها الكرامانها سنخصص ذاوية يومية لاحاديث خاصة ، في التوعية الدينية والتوجيسه الاجتماعسي من وحى رمضان الميارك •

واذ نرحب بما يكتبه في ذلك اصحاب الفضيلة العلماء والفقهاء والمختصون الاخرون من قطاع الشياب المثقف الذين يؤمنون بالعلب كطريق حياة ومسالك ودروب لكل خر نرجو ان يبعثوا الينا قريبا باحاديثهم الخاصة حسب عنوان هله الجريدة في القدس

# تخصيص مليون لرة لرفع المستوى

الاجتماعي والتقاف لابناء الفقراء بحيفا

حيفا \_ من يوئيل دار \_خصصت وزارة المعارف والثقافة مبلغ مليون لرة وذلك لغرض رفع الستوى الاجتماعي والثقافي لابناء الاحياء الفقرة بحيفا

وسيشمل عدا المخطط الاف الطلابوالطالبات الذين ينتسبون الىالعائلات كثيرة الاولاد حيث سيشتركون فينشاطات ثقافية داخل اسوار المدارس

ومن المقرد ان تشترك الكثيرات من النساء في هذا الشروع بشكل متطوعات والهدف الرئيسي هو منح هؤلاه الطلابوالطائبات نفس الامكانيات التي يحصل عليها الطالب الذي ينتسب للي العائلات متوسطة الدخل أو القنية -ومن جهة اخرى اقرت ادارة مدرسةهرئيق بحيقا وهي من اشهر المؤسسات

وكيف تتصهر توجة الديبلوماسيي الدرزي الاسرائيلي في جوالديبلوماسية؟ قنصل اسرائيل لشؤون الاعلام في نيويووك وهو من ابناء الطائقة الدرزية؟ سيجيب ضيف برنامج على ذوقى ق الساعة ١١ من مساء الاحد ٨ــ٨ـــ٧ وفي خلال ساعة من الزمن سيوضع ذوقه الفنى والغنائي والادبى في دائرة

السبت القبل الموافق ١٤ـ٨ــ٧ ٠

خلاء اللضفلة اللغراسة منمرض الخمي القلاعية

تابلس - كتدوينا - اعلن عديــر الخدمات البريطانية في الضفة الغربية يوم امس بان الضفة اصبحت خالية من مرضى الحمى القلاعية وان اسواق الحيوانات ستفتتح في الضفة في الثامن من عدا الشهر وذلك بعد قيام الديرية يحملة تلقيح وقائية ل٠٠٠ الف داس من اللشية ضد هذا الرض ٠ وقد تمت عملية التطعيم مجانا

# ۳ قتلی و ۷ جرحی في حسادث طرق

اللد - عتيم - قتل ٣ اشخاص واصيب ٧ اشخاص اخرين بجراح في حادث طرق وقع في الساعة ال ١٠ره من فجر امس قرب ملتقي طرق تحليم وقد وقع الحادث تتيجة اصطدام سيارة خصوصية مع سيارة تاكسي ٠ وقد قتل في إلحال سائق السيارةالخصوصية وراكية كانت جالسة الى جانبه وراكب ثالث • واصيب راكب رابع بجراح بالقة • كما إصيب سائق سيسارة

وتقل القتل والجرحى الى مستشفيات

التاكسي و ٥ ركاب اخرين كانوا معه في السيارة بجراح بالقة .

# الدكتور زياد الكيلاني

يعتذر عن استقبال زبائنه ومراجعيه الكرام اعتبارا من صباح يوم الجمعة ( اليوم ) ٦ــ٨ـــ٧ ولمدة عشرين يوما ودلك بمناسبة سفره للخارج ٠ وسيعود لزاولة عمله كالمتاد بعد انقطاع اللدة الذكورة .

بالاشتراك مع بيت الكرمة -المركز العربي اليهودي، إل العارف والثقافة - قسم الشبيبة ، وذلك في ال وقد استمرت هذه الحلقات ١٢يام قام خلالها الشتركون و ورحلات قصرة في كفساد همكابيا .والاستماع الى معافرات ع الاوسط مع مناقشة وتحليل الاستيطان قتيل وجرمي اليهودى العربي في ارض اسرائيل في القرن الاخير وعن الحقوق والواجبات شحار بين عائل

تقرير يتوتب على ال

ج - اعتبارا من اول ا

كل بضاعة تباع او تسلم

الصفقة عقدت قبل الاول.

سؤال \_ هل على دفو

قيمة مضافة عن كل

التي ابيعها سواء كانت

او غير كاملة ؟

مصافة عثها

سهال \_ ماذا بالنسبة لعروس

استاحرت فستانا قبل زهاء

شهبر ونصف بسعر عبال

لناريخ الزواج بعد الاول مين

اغسطس ودفعت سلفة ـ هل

ج .. التاريخ العاسم هو تاريسخ

تسليم القستان ، وليس عوعد الدفع،

والدفع يسري على العروس في هذه

سؤال ـ ماذا بالنسبة لبضائع

كانت موجودة عندي في المخزن

حمكانيا برمات غان •

بتلخيص الموضوع •

في الدولة الديمقراطيسة ومحادثسات

وقد اوضح السيد رشدى اعاصتى

احد الركزين لهذم الحلقات بان لقاء

الشباب العربي \_ اليهودي يزيد من

تقوية الصناقة والاخوة وتقريسيب

واضاف السيه اربيه اولفي ، ناثب

مدير بيت الكرمة بان الشباب الذين

اشتركوا في هسنه الحلقات تظمسوا

رُيارات متبادلة في البيوت - وقـــد

التفق مع دائرة الإرشاد المركزية على

تنظيم حلقات اخرى في نفس الكسان

منع نرجال «بيتار»

من الصيلاة في

الحسرم اللشويف

القدس ـ عتيم ـمنعتالثيرطة امس

.جماعة مؤلفة عن ٢٠ من رجال ــ بيتارــ

«ن دخول الحرم المقدسي الشيريف لادا»

انصلاة هناك - وقام هؤلاء باداءالصلاة

في الساحة المؤدية الى باب المقاربة -

وقد سيق ذلك مشاجرة بين هؤلا،

الشيان وبين حوالي عشرة من الشيان

المتدينين الذين سدوا الطريق فوجه

دجال - بيتار - لمعهم من اداة الصلاة

داخل الحرم الشريف يدعوي انالتعاليم

JU TO

حول انقطاع المياه

المتواصل في قريتي

الكو مسسل

مجلسى عسفيا ودائية الكرمل انسكان

انقريتين يشكون منذ مدة طويلة من

حالات انقطاع المياه عن بيوت السكان

وقد وصلت حالات الانقطاع عدم الى

درجة لا تطاق في المدة الاخيرة - فالمياه

تنقطع دون سابق اندار ، خاصة وان

الوسم هو موسم صيف ، وموسم

اعراس وموسم استهلاك ، وقد وعدتم

اكثر من مرة بالعمل على حل هذه

ان النسبية الكبرى من السكان تتواجه

في يوم العطلة الاسبوعية في القريتين

ونجد ان انقطاع المياء لا يعدث الا في

ان اللي يثير الاسف هو ان سكان

القريتين يتنمرون اشد التنمر من علا

الشكلة ، فماذا فعلتم ؟

الحاجة الى الله .

ىعرفون يا حضرات السؤولين في

الدينية التوراتية لا تسمح بذلك •

وذلك في الاسبوع القادم .

قيل الاول من اغسطس ؟ اي كليلة يوغر كليلة .

انتهاء الحلقات اليهودية العربا

في كفار همكاسيا برمات غ

حيف \_ من صالح عباسي- انتهت يوم امس العأ

المهودية العربية التي اقامتها دائسرة الارشاد الركر

تدفع ضريبة على بقية المبلغ

في مدينة الخلق التغليل - الراسلنا . امس في محلة القزازين ر العام بالمدينة مشاجرة بن عائلة الزرو وعائلة جمعور، عن ذلك جريمة قتل وجرم ا خلاف وقع بينهما على المرا يسكنه احد التشاجرين. وو في هله الشاجرة ايضاء العائلتين عما اسفر عز عنز شحام الزوو - ۲۰ ث

والده يجروح وقد خف الى مكان العام محمد زهران منتى عام الطا الشبرطة السيد ثديول وساعة من رجال الامن وتمكنوا مزسم الناء العائلتين ليضهر ل بالتحقيق في العادث واعتز الاشتخاص لحين العاكبة لم الخليل باخد عطوة بن العا

ودء الرسال نتائم امتلحانات البجر القدس \_ بدأ العاسب أ

لوزارة المارف والثقافة بار امتحاثات البجرون للعارم المتحنين وذلك خلال منة تأل من انتهاء الامتحانات للسنة المنتهية ويعد هذا انجآرا له من جانب وزارة العارف ا وجاء من مكتب التحدث ا للعارف والثقافة ان الانتعالا چرت في ۱۵ تموز الماض للامتعاثات علم السنة وال طالب بينهم حوالي ١٥ اق خارجي • وقد تقدمت حوال للامتحانات في اطار الاملام انتهجته وزارة المارف والأ امتحانات البجروت واللئ بأ من الامتحان في الواضح أ حسب مؤهلاته وبيوله "

قناصل بريطانياز يحتمعون مع ا الليليدينات في ال نايلس \_ يقوم قاملم

المتحدة وبريطانيا مؤخرا بس اجتماعات لهممع دؤساء بالبا الغربية الجدد وشخصيات للوقوف عل اتجاء ارا، ا<sup>دل</sup> كل ما يتعلق بوضع منقع الفلسطينية في اوساط الله بالنطقة في اعقاب العرب ايام العطلة حيث ان السكان بامس

انتلخاب رائس الحلس كفر

تم انتفان السيد يوس للمجلس الحل أو كفر الم للسيد عاد شعادة اأثى أا خميه بناء على القال ما الرئاسة مناصفة بينهما وقد انتخب السبد غو للرئيس مع صلاحيان أل<sup>يبن</sup> الجديد هو من كتلة هز<sup>ي إيم</sup> الجديد هو \_ مبام \_ . وقد تر<sup>اس الجا</sup>

### الوضع دون ان يقوموا باي عمل جدي لاظلاع المسؤولين بشكل واضح على ما يعدث في هذا المجال • اتني لا اشك للحظة واحدة بأن مثل هذا الوضع لا يمكن ان يكون في قرية يهودية منظمة او كيبوتس او مدينة . والسؤالاللي يطرح تُفسه هو : لماذا تبرز مثل هذه

المساكل عندنا ؟ علی ای حال نحن نرید ــ ومن حقنا أن نريد - جوابا وافيا حول القفية بالنسبة لدائية الكرمل وعسفيا -

مواطن الاسم الكامّل مَحقوظ في مكسف التعريو

# ولفائدة كافة المواطنين ، احسادیث خاصسة

ان برنامج تطوير الجليل يشتمل ايضا

على تطوير القرى العربية بعيث ال اي

برنامج تطوير في اية منطقة في البلاد

يجب ان يشمل الواطن العربي والقرية

العربية المتواجدة في تلك المنطقة •

برنامج شامل لاستيعاب بدو

النقب في قرى زراعية نموذجية

شاملا لاستيعاب بدو النقب في قرى

زراعية نموذجية وقال ليس من المقول

ان يبقى ١٠ الف بدوى متواجدين عل

٣ ملايين دونم من الاراضى في الوقت

اللى تعتبر فيه الدولة بامس الحاجة

البها لاقامة الشباريم العمرانسيسية

والتطويرية عليها للمصلحة العامة ،

واضاف ان لدى العكومة يرتامها

العلمية في البلاد فتح ابوابها امام ٢٠ طَالَبا وطَالِية من العائلات الفقيرة -وبموجب اتفاقية خاصة بين الادارة وبين وزارة المارف والثقافة ستحاول هسلم المؤسسة بذل الجهود بغية السماح للمشتركين الصغار بالحصول عسيل شهادة بجروت في المستقبل -

برنامج عسلي ذوقي مسن دار الاذاعة الاسرائيليسة - عل صحيح ما قيل ان ابتسامة الديبلوماسي هي باقة من الرهـــور الاصطناعية ؟

- هل تبدل مهمة الديبلوماسي من طبيعته واخلاقه واسلوب معاملته مع اهل بيته والناس ؟

ـ ما هو دور زوجة الديبلوماسـي - كيف استقبل الدروز والعسرب عن مثل هذه الاسئلة وكثير غيرها

اعادة مسجلة لهذا البرثامج ستذاع في الساعة ١٢٥٢٥ من ظهيرة يوم

طبيسب الاستان بطوالكسرم

# وباننسبة لموقف حزب العمال الوحد ـ ميام ـ اللي ينتمي اليه الوزير

وجوابا على سؤال حول خدماتوزارة المنحة في الوسط العربي اكد السيد واليهود متساوون ازاء تقديم العلاج في الستشفيات والراكز الصعية .

واشار الوزير الى تقصير السلطات المحلية العربية بالنسبة لتقديم الطلج لطلاب الدارس • وقال في حين السلطات الحلية اليهودية تتكاسم مع وزارة الصحة كافة المساريف المتعلقة يتقديم العلاج لطلاب المدرس خاصة فيما يتعلق بالاستان فان ظلاب المدارس العربية محرومون من هذا العلاج بسبب عدم عشاركة السلطات المعلية العربية في تمويل هذه الماريف

واكد الوزير على ضرورة اقامةمدارس عصرية في القرى العربية تتوفر فيها كافة الشروط الصحية ، كما اكد على ضرورة تنفيذ مشاريع الجارى فالقرى العربية على اعتبار ان ذلك يساعه على النظافة وابعاد الرض ، وتنقية المناخ في القرية العربية ٠

واختتم السيد شمطوب سلسلسة تصريحاته مؤكدا ان سياسة مصادرة الاراضى لا تتم لكونها اراضي عربية ، واثما تتم من اجل المسلحة العامة وقال

الرافق الحبوية التي تفع فيها . واذا

نفد انفاق القاهرة حرفيا وطبقت

# بالمتعاقية لوريه للطعية بسأن ليان

ن كثيرا من الناس لم يكونوا يتوقعون ان يتم لقاء بين الفلسطينيين والسوريين ، ك اللقاء سيتمخض عنوصول الطرفين الى اتفاقية ما، الا ان الدارسين للنفسي . كانوا متأكدين انذلك كله ، واكثر منه سوف يعدث ، ذلك لان تبادل اقسى ليس بالامر الكبير ، ولا يشكل سئة منيعا يحولدون لقاء العرب العروفيين والنفران والصفيييج

فهذا اليمين في رأى هذا الغريق من

المراقبين سيجد التأييد من امركسا

وفرنسا واتكلترا اذا لم يجد تاييدا

من سوريا والاردن - ثم أن اليمين

تعروف بعداله لليساد الشيوعي .

محر الوشليا بية -

وكثير من الدول العربية السلمة يز

استعداد لتقديم الساعدات المالسية

والعسكرية لليمين السيحي . ما دنم

ذلك اليمين يشكل السد الثيع في

وجه اليسار الشيوعي ، الذي تعتقد

تلك النول العربية السلمة ان انتصاره

في لبنان يعني بداية زحفه في طريق

تصل الى تنك الدول العربية المسلمة

اليسار الليناني

وما يقوله هذا الفريق من المراقبين

بالنسبة لليمين ، يقولون شل\_ـــه

بالتسبة لليسار ، فاليساد هو الاخر

اصبح قوة دئيسية في لينان ، وهه

قادر على الوقوف والصمود حتى بغر

مساعدة الفلسطينين - ذلك لان ثهة

دولا اجتبية وعلى رأسها الاتعــاد

السوفياتي ، ونولا عربية ، وفــــى

مقدمتها العراق وليبيا ومصر ، تقدم

له العون . وهي على استعداد للاستهراد

في تقديم العون تنفيذا لاستراتيجية

خلافاتها مع بلدان عربية اخرى .

وتثفيلا لعقائد تؤمن بها بعض تلك

مصالح القوى الاربعة

لبنان هي ادبع وليست اثنتان ،وهذه

القوى الاربع هي السوريسيسون

والفلسطينيون واليمين واليسماد

ومعروف ان لكل فريق من عسولاه

الفرقاء الاربعة اهدافا ومصالح ، قد

يتفق بعضها ، وقد يتناقض البعض

الاخر ، فالسوريون مثلا يعتقدون

ان حل الازمة اللبنانية يتحقق اذا

اقتنعت جميع الاظراف يشعار لا غالب

رلا مقلوب ، واقا اقتتع القلسطينيون

بتنفيذ اتفاقية اثقاهرة وككن اليمين

اللبناني ، حتى ولو كان عل استعداد

لتنفيذ شعاد لا غالب ولا مغلوب مع

اليساد ، الا انه يرفض ذلك بالنسبة

للفلسطينين ، فهو يريد للفلسطينين

مصرا شبيها بالصع اللي حدث في

الاردن ، او على الاقل هذا ما يقوله

اما الفلسطينيون فانهسم يريدون

المعافظة على استقلال لبنان مويريدون

عدم التدخل في شؤونه الداخلية ،

ولكنهم في نفس الوقت يريدون ان

يظلوا وجودا له استقلاله بالتسبسة

لتشاطاتهم ضد اسرائيل عن الاداضي

وللسنائية ، وما يترتب على ذلك من

حماية مخيماتهم واماكن تجمعهم ضد

ردود القعل الاسرائيلية ، وهذا ما

يرفضه اليمين ويعتبره عودة السبى

الحلقة القرغة اياها التي ادت ال

عدم التحرش باسرائيل

اما اليسار اللبناني فهو اصلا مهتم

الازمة اللبنائية اصلا

في اجهزة اعلامه .

اذُنْ فَالْقُوى الرئيسية التواجِعة في

الدول ولو ايمانا مرحليا -

ر الحقيقة التي يحاول اليعفى . تبعث الاطمئنان في تغوس العربية ، فالجماهير العربية مهما اشتد الخلاف بن القادة وسهما نیادلوا من تهم . روا ضد بعضهم البعض حريا او حتى حربا حنيقية ، فها تهشأ الاسود ، وما اسرع ما "نحاربود في مناق مثير ٠ كن الأمر بن الفلسطينين ن ، فعد عرضت شاسيات ان السورى والاردنى ، عناق اروق الفلومي ورفاقه ،والسيد ــ خدام وردة٠٠ ، اثر توقيع - نانسوه الم الفلسطينية السودية ، مع

الاتفاقية سنة يدكان الامر ، فالواقع ان السودية الفلسطينية قسد تنيأ با تزال وستغلل تثير تعليفات أبل مختلفة ، وسيظل الكثيرون معارة في تتاتجها المتوقعة ، وما إنى تلك ائنتائج ستكونايجابية ة . كصلحة هذا الفريق او فسننو السلحة الفرقاه جميعا

العناق حصل في وقت كانت

التهم القاسية -

سببب أأة الاندم فلعريفين تذيع التقد

. . . رأى جبهة الرفض ٠ ـ . . الحقيقة ان الراقيين القسموا . . . ر تلاتفاقية ونقالجها •• فجيهة درين رفضت أصلا اللقاء مستح ... ويعتقد قادة هذه الجبهة ير يصر في هذه الرحلة ان الانفاقية ستسلاما فلسطينيا ، واثالوأد تدع من الاتفاقية والداعية الى الاسلحة من المخيمــــات ينية ، والى تجميع الفلسطينين لة معينة من لبنان ، انما تعني هسر أبيتها تصفية الوجودالفلسطيني "أنَّ ، تهاما ينفس الاسلوب ، الراحل التي حدثت في الاردن.

سر . رأى سوريا وفتح اسدس درائراقبون الذين يتبنون وجهات لعسر الديوريا ، وفصائل معينة سسسن التعرير . وخاصة فتـــح ند أزمان بن الاتفاقية كانت ضرورية ومنجايا وولت الازمة اللبنانية الى تار تأكل السورين والفلسطينين الماس العربي التضامن العربي ... الله حرب استنزاف تستنزف سعاب الخا والطاقات والامكانات العربية

ب به الماقيق من المراقبين بيد بهبد الاتفاقية باخلاص وامانسسة ي ودريه الى نتائج ايجابية ليس فقط بعا برشة للسوديين والفلسطينيين . عارى والله ، والما ايضا بالنسيةللتضاس د الله الله ينبغي الحافظة عليه

والمان وردع الظروف فالد عد وإليد الانفاقية في دأى همؤلاء درم رواية اهر ممكن . حتى ولـــو مسعان و جهات عربية واجنبية قوية . عد إلى عؤلاء الراقبين بعتقدون ان سعاماء الدربين والفلسطينين هم القوتان المعادد المعادد في لبنان ، وال الاتفاق يستان المسلم الماني من الناحية العمليه ي جميع الاطراف ، باعتباد ان خاصل بريا الليناني مستند الى سوديا . رحمه والأن القلسطينية . وباعتباد ان المسلامان اللبناني في داى عؤلاء المراقسين يتطيع ان يخرج عن الخسسط . ١٠٠٠ كما لا يستطيع اليساد

يدر در الله الله يغرج عن الغسسط

رأى ثالث ين أن ثهة مراقبين يعتقدون أنّ الراى ليس دقيقا . فهم يعتقدون معد الله مورين والقلسطينين لا يشكلون معد ذا الله القدم م القوى الرئيسية في لبنان • مناك قوتان رئيسيتان اخريسان إليهن واليساد ، وان اليهسين المحال الا تابعا لسوديا ، وال السساد الله للفلسطينين . وان كل واحد أيحاس اله وجوده الخاص ومصالحه الكلمة ، وله ايضا جهات تؤيده الله قادرا على الوقوف على رجليه عر باسه. بدون سوریا ۱۰۱ ویسسسدون برناب اسطنت

الوجه السيحي إِنْ اليمِنِ فِي رأى هذا الغريق من ب ما الله إلى الدرجة الاولى ان رساست من الطوائسسة وقد النجا سيعية الإخرى ، اى الله يمشسل البراسي م مايك المستعد، في الله رِد كُلِ الإصرار على التحافظة على العداد . وله الوجه ، وعلى مناصرته ، وعدم حاح بالحاق الهزيمة فيه ،ولذلك

بتغير الصورة الاجتماعية في لبنان

يحيث لا تكون ثهة امتيازات لاحد ،

وبحيث لا تكون طائفية ، وبعيست

يكون الانصاف للطبقات الفقيرة التي

تشكل الغالبية في ليثان ، وجه ذلك

هو معنّي بعدم التحرش ياسرائيل ،

لاث تحقيق الصورة الاجتماعية الجديدة

يتغلب هدوءا ، ولان الاتحـــاد

السوفياتى تفسه يؤمن بالوسائسل

السلمية لعل القضية ، خوف من

أن يؤدى الصدام العسكرى السسى

مجابهة بيته وبين الولايات المتحسدة

الاميركية . ثم لان اليسار يعتقد ان

فتح جيهة منفردة ضد اسرائيل من

لبنان وحدء لا يؤدى الى اية فائدة ،

بل قد يؤدى الى هجوم اسرائيل واسع

واحتلال جنوب لينان . وربعا كان

هذا ما يفسر الاخبار التي تتحدث عن

ثقاء بين اليساد والاسرائيلين عسل

و-ن هنا فان بعض المراقبين يعتقدون

ان لا فرق بين اليمين واليساد على

المنى البعيد من حيث ايمان الفريقين

يفرورة تعديد النشاط القلسطيني

اللبتائية ، هذا مع قناعة اليسار ان

الحل الوحيد هو تأكيد عروبة لبناق،

وتنسيق النشاط الفلسطيني مسمع

الدول العربية المجاورة ، حستى لا

تصبح لبنان متغردة يهذا النشاط .

ويكون دد فعل اسرائيل من القسوة

انهكتهم الحرب

هذا من جهة ، ومن جهة اخرى

وبالرغم من التباين بين أعداف القوى

الرئيسية الاربع في لبثان ، الا انها

جميعها تشترك في امر واحد هام

وهو أن الحرب قد انهكت قواها ،

وات الاستمراد في الحرب يعنى حماد

كل شيء ، وهذا ما يجعل كثيرا من

المراقيين يعتقدون أن الإتفاقيسية

الفلسطيلية السودية استؤدى الى وضع

الاتدام في بداية طريق حل الازمــة

اللبنائية وان الجميع سيوافقون فسي

النهاية وفي المستقبل القريب عبل

وقف اطْلاق النار ، وانهم سيتوصلون

الى صيغة ثلقاء والتفاهم والاتفاق على

ميثاق معدد للتغيير اللي يقبل به

الطريق طويل وشاق

عشية وضحاها ، فالطريق كشسسج

الطبات والتعطفات ، والعثرات ولذلك

فدن المتوقم ال يكون هناك خلاف ،

وصراع ، وقيول ورقض . وهدئة .

ونقض للهدئة ، واقتتال وايقساف

للاقتتال . حتى تسوى الامور جبيعها.

وفي اعتفادي ان ثبة مباحثـــات

عتواصلة تجرى عن وراه الكواليس .

بن العملاقين الكبيرين الاتحسساد

السهفاتي والولايات المتعدة الامركية،

وبين الدول العربية كلها ، وفسسي

اعتقادى ايضا ان الرأى اللي سيصل

اله العهلاقان الكيران سيكسسون

ملزما لجميع الدول والاطراف فسي

النطقة ، اى سيكون ملزما بالنسبة

للدول العربية على اختلاف انظمتها ،

البقية عبلى المنفحة السابعة

وعنى أن ذلك بالطبع لن يتم بين

بحيث يقضي على كل مكسب -

المتعارف عليه دوليا ، أن كل من يحمل جواز سفر معن يعتبر مواطنا تابعا للنولة التي يحمل جواز سفرها - ومن غر المعقول ان تمنع هذه الدولة مواطنها من دخول للده وقه يزعم ، من ناحية ثانية ، ان حالات منع المواطن من الدخول او التنقل في بلده ، تعود الى امور امنية محلية على الاغلب ، وفي حالات نادرة ، وشاذة • لكن مثل هذا الوضع لا له وان ينطوي على مضاعفات غر مستحية اذا كان منبثةً عن وشاية كاذبة ، او دس رخيص ، او محاولة للكسيب

والابتزاز 00 واضاعة حق مستحق من اي نوع 0 ولنَّه لوحظ مؤخرا ان سلطات الامن الاردنية على الجسور. لاذت به ثل هذه الاجراءات المنعية ضد مواطنين صالحين . من مثقفين واطباء ومهنيين ، ويجملون الجنسية الاردنية ـ يحجة وجود قيود معينة في حقهم ٠٠؛ ولم يكن امام بعض هـ ولا، الا (الانصياع) للواقع والعودة من حيث اتوا . دون ان يكون أَنْ ودمعهم معرفة المسبب ، او مجرد الاتصال بالجهة المسئولة العالية في عدا الخصوص

والشيء المؤلم هنا ، أن الذين منعوا من مواصلة السفر الى الضفة الثانية ، ليسوا من غير الاردنيين في الجنسية ، ولا من لمجرون القارين او الغرباء عن البلد ، بل ان بعضهم مسسن الشبان الذين اسهموا احسن اسهام في الساعي الوحدوية على الشكل اللي يتساوق مع منتضيات الظروف السراهشة والاوضاع الشاذة ٠٠٠!

وبغض النظر عن أية مسببات واهية ، أليس مـؤلما ان إشاهد السافر الاردني عملا غر مستحب من هذا النوع . ومهن ٠٠٠ من مسئولين عاديين قد تكون له بهم صلة قرابة .و صداقة ، او علاقة مواطنة في مدينة واحدة \_ بسبب من تعليمات ظالمة ، او يواعث يعينة عن الحقيقة والواقع • • أفليس من الافضل في مثل هذه الحالات ، ان يؤخـــا الشخص المنوع دخوله الى الجهة التي أمرت بالمنع ، لاستجلا الحتيقة ، بدلا من تركه يتخبط في متاهات الظنون والشكوك ، افيقع فيما بعد فريسة سهلة لاى ابتزار ٠٠٠

ولعل تكور مثل هذه الحوادث ، قد اتاح من ناحية اخرى أمجالا لازعم ان المقصود من المنع ليس الاساءة الى السمعـة فحسب ، وانها لاضاعة راتب مستحق ٠٠ او ابتلاعه ، او يضم الشيخمي المعني في موقف قد يكفر معه بالواجب الوطني والتزاماته ، ولا سيما اذا لم تتقيض له وساطة نظيفة تستطيع انتويم الادور

٠٠ فألى مثل هذه الحوادث السيئة العواقب ، يتحتم لفت نظار المستوان الكبار في عمان • والى مثلها ايضا ينبني شد الاهتمام ، والمطالبة الملحة يوضع حد للاجحافات المؤذية بحق المواطن والواطنة \_ قانونيا وسياسيا

المزيد من المعارك ؟ وهل يمكن ان تحل الثقة التي ذبحت على مذيح أنطائفية والعقائدييية

والمصلحية في صراع مرير مين داخل لبنان وخارجه محـــل الشكوك والريب التي ضربت جدورها عمية في المجتميع اللبناني ؟ هذه الاسئلة وامثائها تطح نفسها في ضوا الاتصالات والاجتماعات التي

جرت وتجرى بين المسؤولين السوديين والقلسطينين في دعشق ، مع وجود مسؤولين مسيحين في العاصمـــــة السورية في حلقة اخرى من الاتصالات مع اصحاب العل والربط هناك ، وعلى خلفية الاتفاق السورى - الفلسطيني اللى ثم التوصل اليه يوم الخميس قبل اكثر من اسبوع بعد ثمانية ايام من المحادثات المُصنية • ومهما اريد الإجابة عن هذه الاسئلة بتفاؤل ، فإن هذا التفاؤل لن يكون له اي اساس الا اذا يورته التطورات ، غسير ان التطورات ذاتها محكومة بالجهول وحتى لو سألنا الفرقاء انقسهم لما استطاءوا ان يرسموا لها صورة عليدلة ومعقولة ، ويكفى إن تلقى نظرة على كيفية تطود الحربالاهلية منمناوشات طَائقية بين المسيحيين والمسلمين ، او كما يحنو للبعض التحدث عن يمسين ويساد ، وائي دخول الفلسطينين دغم احجامهم في بادي. الامر من الاستراك في القتال لانه يدفعهم بالتدخل فسي شؤون دولة مضيفة ، نم الغزو السودى قبل شهرین بعد ان عیل صبر دمشق في تسخير الصادفة ومن نم جيشسس

انجازات مسيحية

التحرير الفلسطيني • والي كسسل

الوساطات العقيمة من عربية واجتبية.

بيد ان عناك دن العطيات التسبي تنيح تقرير بعض الوقائع • واذا تظرنا الى الجائب السيحي نرى ان الثالوث بيار الجميل ـ كميل شمعون \_ سليمان فرنجية حنق انجازات لا يستهان بها في ساحة الفتال وفي ديدان السياسة معا ١٠ اذ استولى المسيحيون

: في احيا ومناطق كانت في اعتقادهم تشكل شوكات في جنباتهم مثل مخيم ضية ومغيم جسر الباسا اللذيــــن الذى سيطروا على جانب منه فامنوا

ارمة ليان تسري السريع العد

التفاؤل الحذر الذي يصاحب تطورات الازمة اللبنانية \_ أهو نتيجة خطوات متزنة وانكانت وئيدة نحو حل يرضى عنسه جميع الفرقاء بدرجات متفاوتة من الرضا ، ام انه نتيجسة الاعياء انذى اصاب الفئسات المتحاربة بحيث ينوي زعماؤها التفاط الانفاس قبل خوضيي

> تعييده ، وحى الكرنتينا وحي النبعة اللذين اصبحا تحت سيطرتهما ، الى جانب احرازات اخرى في الشمال وفي الجبل - وفوق عذا وذاك اقامــوا لانفسهم ادارة كاملة في مقاطعة مسيحية بعنة حاضرتها جونيه - وثم يستطع الغصوم زحزحتهم عن الشرعيسية الدستورية بحيث اخذ الرئيس سليمان فرنجية يغترب من نهاية رئاسته في ۲۲-۹-۲۲ دون ان یستطیع احد ان يتزله من عرشه • وليس من نبك اتُ ائتدخُل السورى ساعدهم عـــلى انجازاتهم بكل ما ينطوى عليه ذنك من متناقضات ، بعد ال كانوا في وضع عسكرى صعب في عدة مناطق ٠

ضانقة السمار اسا اليساريون بزعامة كمال جنبلاط

فت تُقدوا من مراكزهم العسكريسية والسياسية بثلد ما احرزه المسيحيون ن اثجازات ، واضطروا للعودة الى بيان شباط الذي انه في دمشسسق بالانتمال ،ع الرئيس فرنجية بشأن الإصلاحات السياسية ، وهو البيان الذى اعلنه فرنجية رسميا واصبح الان جزءا من الاتفاق السورى الفلسطيني، الاصلاحات ادًا ما نفذت ، غير انها لكى تدرك ان التكهنات هي هواية الاحمثل ما كانوا يصبون اليسسه • واصبحوا الان سهددين بالانفصال عن حلفاتهم الفلسطينين بحكم اتفساق دشق ويحكم النص على احترام اتفاق الذهرة بثنأن تغيبه وجود المنظمات في الارافي الليثانية . عنما بان الشبيعة ثم يشتركوا في القيمال - كما ال الدروز المنتمين الى زعامة مجيد ارسلان لم يلعبوا مع كمال جنبلات قلبسا وقائيا ، وفي نطق التفسخ الذى حدث في الجيش اللبناني تولى الملازم احهد الخطيب فيادة ما اصبح يسمى بالجيش اللبناني العربي - واصبح هذا الجيش مسيطرا على جنوب لبنان ومحافظا على تحانفه مع منظمة التحرير التساؤل في ضوء العنالات مع مممّلي سرائيل في داس الثافوره . يؤد الانقلاب اللى فام به العقيسات الاحدب الى اى تأثير ايجابى ف الوضع ، واتهم الرئيس حافظ الاسد قادة هذا الانقلاب بارباك الحلول التي كان قد تم التوصل اللها بكل مسا

اتقبها من ندهور في الوضع - وقد

قام الجانب الإسلامي - الجنبلاطي هو

الاخر بنشكيل ادارة خاصة به فسي

الثاطق التى بسيطر عليها • وهناك

مناطق تقع بكلينها نحت سسيطره

الفلسطينيين منل غربى بيروت بكل

القيود التي يعتويها على الوجــــود سيطروا عليها ، ومخيم تل الزعتر انقلسطیتی فان ادارتها لا بعد ان تؤول الى الجانب الاسلامي - اليساري ٠٠ ومارق النظمات أبأ النظمات فقد اصبحت نقطية ارتكاز رئيسية ي مجروعة العوامل

التي تتكون منها الازمه الليثانية . وفد تراوحت التعديرات بشاف الماتئين في صغوفها بن عشرة الاف، وخمسية غشر الف مستح ، ولكن من الصعب معرفة العدد الذي يكوث افرب الى الحقيقة يسبب التفاءدت المختبقه ق الصفوف الفلسطينية ، فهناك منظمة التحرير ويضمنها منظمة فنح التي تشكل حوالي ٨٠ بالمائة منها ٠ وهنان جبهة الرفض التي يعد مسلحومنظهاتها بمئات - وهنالا جيش التحرير الذي بقى حائرا في ولائه بن سورية ولية تدوية وبين المنظمة الام ، وهناك ايضا أواه جالوت الذي يعثنه مصر للانضمام الى منظوة التحرير -

والشيء الثابت من تل هذه الوحدات ان الْفُلْسطينيين بكل منظماتهم تكيدوا خسائر لا يستهان بها - ويجمسع الراقبون على ان هلم الخسائر فسي الارواح والمراكز هي التي اضطرت منظعة التحرير ال قيسول الشروط السورية . والانْعان لشيئة دمشق . انجازات سورية

أمآ سوريا فقيد حفقيت انجازات تكثيكية واستراتيجية في لبدن • ولا يعرف ما اذا كان الرئيس الاست سيستطيع حل الشكلة اللبنانيسية بالصورة التي يتصورها - ولكنه في :لوقت الحاضر استطاع ان يملى ارادته تلى منظمة التحرير واخذ يغرق بينها وبن تحالف البسار الليناني الذي ناصبه العداء لكي يكسر شبوكة الانتين. وأمن بقاء الجيش السوري في لبنان زغم اصرار اليساد والحاح مصر وجهات اخری علی انسحابه ۰ کما ان سودی وقفت بوجه الانحاد السوفيالى الذى طالب بانسحابها انقاذا لمنظمة التحرير واليساد الذى يضم إيضا شيوعيي

بداية الشيكلات

وليس من شك ان حافظ الاسد هو بداية ما يواجهه من مشاكل في لبنان ، اذ ما زال امامه تطبيق اتفاقية القاهرة على منظبة التحرير ،والتغلب على جِبِهَ الرفض الفلسطينية الشس اتفاق حبشيق وعلا الأ اللبنائي الذي يرفض بعاء القوات السورية في الارافى اللبنانية ، وعلى العارضة المصرية المؤيدة لاى معارضة ضد سوریا • وبعد کل هذا یجب معالجية الجانب السيحي ، اذ ان مساددته للمسيحين لا تعثى الهسم اصبحوا في جيبه ، وفهم مطالبهم وسياستهم ولا يقلون حرصا عن اى فئة لبنانية ننادى بن ابنان للبنائين. وان استقلال لينان وسيادته لن يثمنا البغية عدلى الصعحة الساحة

والاكثر كفاءة في كل فرع من فروعها •

الها يدل على اهنهام الجيل الصاعدي

معظم الدول قيها • ولقد حديثي صديق

لى زار احدى الدول الاوروبية ،وكانت

نجرى في نفس اليوم مباداه كبرى ولية

ق كرة العدم ، قال انه وجد انشوارع

خالية من الناس ، والهدو، يخيم على

الدينة ، بعد ان تجمع سكانها اماق

اللعب او امام نساسة التلغزيونوجهاز

الراديو لمشاهدة وسماع مجرى للباراة

وعبثا حاول الحصول على تذكرة دخول

وكان كلما سجل احدى القريفين هدفاء

كان المتحمس له من الواطنين بعمل

نستى الوسائل للاعراب عن فرحه ،بيتها

يعرب الاخر عن اسفه ويعض اصبعه

تدما ، وكان ذلك يتم بروح رياضية

ان التحمس للرياضه بشنىصورها

# بجرالما بي يسل عمل لرماية الصفة ملاين للرأث ممت عمان لمؤسيات الصنفات

في ضوء العجز عن القيام بالمسؤوليات ، وفي ضــــو،المصاعب والعراةيل الــ تعترض تتفيدها لمهامها ، حري بنا جميعا ان نفكر مع المجالس البلدية والقروية بالضــــفة الفربية في احسن الوسائسل التي يمكن اتباعها لتصنيح هذه المجالس قادرة على القيــام بواجباتها الاساسية على الاقل. ما من احد ينكر ان الجالس البلدية العالية عندها من العماس والاستعداد للعبل القدر الكافي ، ولكن ما من احد يجال ان الحماس والاستعداد التفسى

وحب العمل لا تكفي وحدها • والكل يعرف أن مدننا وقرانا سوا.ق الضغة الغربية أو في فطاع غزه ، محتاجة بل متعطسه للعمل وللانجازات

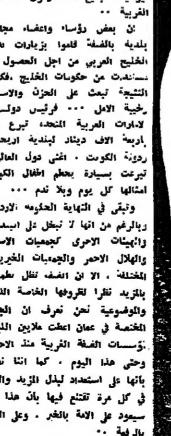
والاصلاح ، الارض في حاجة والشارع في حاجة ... وهكله نرى ال الانسان المستعدللعبل موجود ومتوفر ، وان مشروع العبل مرسوم على قطعة من الورق او في مغيلة التاس هنا ١٠٠ والجميع في النظار التنفيل ١٠٠ وهذا يحتاج بالطبع الى المال ٢٠٠ ونحن نعرف ان دخل البلديات من المرافق المختلفة كبعض الفرائب والمياه والكهرياء يكدُّو يعض البلديات لا يكفي دواتب لموظفيها ٠٠٠ ثم ال الهبات والقروض التي يقدمها العكم العسكري بالضفة فسُبدة جدا ، ويمكن الفول ان ديرًا ليدُّ

بلديه القدس تيلغ اضعاف اضعاف ميزانيات جميع ماث وقرى الضغسة ان بعض رؤساء واعضاء مجالس بلدية بالضغة قاموا بزيارات طول الخليح العربي من اجل الحصول على

نحن تعلم ان مسؤولين في عمان لن يترددوا ولو للحظة في مساعدة اهل الضفة الغربية لبناء مستشمسفى او بدرسة او بناء سكن لموظف تلعسب البقية عبل المبغجة السابعة

يساندرت من حكومات الخليج ،فكانت النثيجة تبعث على الحزث والاسسى رخيبة الامل ٠٠٠ فرئيس دولسمة لادارات العربية المنحد، تبرع مسلا اربعة الاف ديئاد لبندية اربحا . ردونة الكويت ، اغثى دول العالم تبرعت بسيارة بحطم اطفال الكويت امثالها كل يوم وبلا ندم ٠٠٠ وتبقى في التهاية العلومة الاردنية. وبالرغم من انها لا تبخل على السديات

والهيئات الاحرى كجمعيات الاسكان والهلال الاحمر والجمايات الغيريسة الختلفة ، الا ان الضف تظل طبيح بالزيد نظرا لظروفها الخاصة الذانية والوضوعية نحل نعرف ان الجهات الخنصة في عمان اعطت علايين الليرات وسسات الفيغة الغربية منذ الاحتلال وحتى هذا اليوم ، كما انثا نعرف بأنها على استعداد ليذل المزيد والكثر في كل مرة تقتلع فيها بأن هذا الدل سيعود على الامة بالغبر ، وعلى الوطن



# في مونتريال باستراك الأف من انسهر اللاعبين والرياضيين من مختلف انحاء

المالم ، بالرغم من السحاب عدد من وفود الدول لاسباب سياسية • وتختلف هذه الدورة من الأنعساب الاولبية عن غيرها بكونه نقلت إعمورة حية وفي نفس اللحظة بواسطه الافعار الاصطنادية الى ملايين البشر الذيسين راقبوها بشوق ونسغف وحماس منقطع النظر ، فصفقوا للفائزين والفائزات الذبن اظهروا براعة وقوة في شنسي

الالماب والمباريات دون ان يعرفسوا الاسماء والجنسيات والانتماء الى هذه الدولة او تلك • ان لقاءات موثتريال ، بالرغم من مختلف وسائل الامن المسددة النسبي رافقتها بسبب ٠ من جريمة اغتيال

والالماب الاولبية لابد من ان تبتعد الرياضين الإسرائيلين في دورة ميونخ، عن السياسة بشتى اشكالها والوالها كانت مناسبة لجميع بني البشسسر واهدافها ستظل حلبة لقاء لجميع بتي للثعارف والتغاهم وايجاد فاسماشترك لهم الا وهي الرياضة يشتى صورها البشر لقضاء اوقات سعيدة بعيدا عن والتي لا تعرف العدود او التفرقة والتي





و أن "ل عملية ادبيسةندتمي بالضرورة الى نظريسة النوع - وهذه العملية تؤسس بنيات متخصصة ، تتخذ ثباتها وت ولها من معطيات الواقع ، باعتباره شكلًا من اشكــــال

في حياتهم ايام الامويين وحياتهم ايسام

ثم سارت القافلة ، حتى اذا قامت

لا يتبغ شاعر لا يمر به او يقيم ، فاذا

قلت الشعر العربي ، كان ذلك يعنسي

الشعر العراقى ، واذا ذرست الشعسم

في أن قيام الخلافة فيه من اسباب ذلك،

ولكن الشعر تطور قبل ان تتوم فيسه

هذه الخلافة . ولو كانت الخلاف\_\_\_\_

الخلافة الاموية عاملا في قيام نهفــــة

معروفة تتوزع بين الحب والحرب بينهما

غنائيا حتى عند توسع الشاعر فسسى

الغرض وضوء الاخرين الى ذاته او الى

اعدائه ٠٠٠ وحتى لو كان ، يا يوم وقعة

والقناني (الوجداني) نوع لا تخلو

منه امة من الامم مهما تضرب فـــــى

اعتزازهم يه كل مدهب ٠٠٠

المتنبى والشريف الرضى ومهيار ٠٠

بالقصيدة العربية الموروثة بناء ولفظا

ومعنى شيء مقرر ثابت في ذهن الشاعر

والسامع سواء اكتبت فيه القواعسة

والاصول (ينظر \_ مثلا \_ الشعيسير

والشعراء لابن قتيبة ، وتقد الشبعسسر

لقدامة) أم لم تكتب (تنظر السروايات

الواردة لدى ابن سلام وابي فسرج) ،

والقانون التحريري ، فكيف اذا اتفقا ؟

عله هي القصيدة العربية في الفاظهــا

وتركيباتها ومعانيها ومجازاتها ٠٠٠ لها،

اصول ثابتة ، كما كان معروفا عــــن

التراجيديا والكوميديا في الغرب • واذا

زاد شاعر في نسبة وانقص في نسبة فقد

يعضى اعره سليها اذا كان في بدايسية

الحال وفي ويئة كاليصرة وكان ذا قبوة

خارقة بعيث يغشى او يخفى جديده على

الذوق العام والغرض الخاص ، ولكن

الويل لمن يخرج على عمــود

الشعر!

المديح والهجاء والرثاء ٠٠٠ ويبق

عمورية الصرفت. •

شترية في الشيام ؟!

وتشمل اداب امم كثيرة على انواع ادبية متعددة : اللحمة ، اذر احبديا . الدراما ، القصة . الانجاز النقدي ، وقد سجلت دراسات واستئتاجات مهمة في هذا الجانب ٠٠ فما الذي فيي الانواع ، وما الذي ليس فيه ٠٠ تتتاول مقائة الدكتور الطاهر

(وهی جزء من دراسة موسعــة) ربط اتوافع الباريخسي للادب العربي بنظرية الانواع الادبية ، مثيرة ما يجر البحث اليه مسن مسائل ، في حدود وتصـــــور

تقرأ كتاب ارسطو في الشعر ، فترى من الانواع GENRES لـــدى الأغريق: الأبك (الملحمة) ، التراجيديا (المُأسان) ، الكوميديا (الملهان) ، وكان الاغريق يعرفون جيدا نوءين اخرين من الشتر عما : اللرك (الغنائي ،الوجداني والديدادتك (التعليمي) - وجسري الرومان على ذلك مقلدين اكثر منهسم مبتكرين • وحفلت كتب النظرية الادبية بتقسيم الادب الى انواع (بن الشعســر والنش ذاكرة تلك الانواع الخمسة لسم الغطابة والقصة والسرحية راكنثرية) . وربما عدت التاريخ أوعا . وزادت القالة ٠٠ والسيرة واكترجمسة الذاتيسة والاعترابات والمذكرات والرحلات . . . . وادخلت \_ كما تعدم الزمسين \_ الادب التعليمى والوصفى مثل النقد وتاريخ الأدب والادب المقارن -

انَّهُ هر اتَّعْتَائِي هو ائتوع الساند ـ فها الذي في الادب العربي • • •

ـ يؤنف الشعر اهم نتاج ادبـــى عربي ، ولا غرو ان قالوا ، وكـــردوا اتعول : «الشعر ديوان العرب» ، وان كانت عده الكثرة من الشعراء ، وكان الاستمام بهم وبانارهم على مر العصور •

وها اسرع عا صار العراق ، منذ العصر

لنشتر ، ویکفی ان نلکر جریسسرا والفرزدق ، والمريد واليصرة والكولة ، ومضى يحتضن الشعر ويكون مقامسه الاول يوما بعد يوم ، وتميزت البصرة اكثر من غيرها ، وعذته بالتطورالعضاري لما كانت عليه من الحركة العقلية ، قبل ان يحكم بنو العباس ، اي ان ما تتحدث به النَّب المدرسية من جديد في الشعر النياسي وتذكر على امثلته المجسسون والخمر والفكر والبديع ٠٠ حدث في ،كتراق فيل ان يحكم العياسيون ، وقد رسم العراق ـ والبصرة بخاصة ـخطوط التطور ، حتم العباسيون ام لم يحكموا، وتبقى المسالة بعد ذلك اختلافا فسعى النسب ، ولمّاثل ان يقول : لو ترك السعر للبصرة وحدها ، دون قيام بغداد وخلانة بقداد ، لكان اكثر حيوية واكثر تطورا في العناصر الانسانية العامة ،واقل انصبابا في بحر الخلفاء والوزراءوخضوعا

لرغباتهم وتزواتهم واتهاماتهم ... ليس عناك احتمال لخروج الشعر من نوع الى نوع او لتعدد الانواع ، ولكن الاحتمال اكثر عن احتمال في ثراء ذلك الشعر انسانيا ضمن النوع الواحد •

وتسال عن شعراء العصر العياسي . عؤلاء الذين احدثسوا التطسور \_ او التجديد \_ الذي تنص عليه الكتـــب المُدرسية فتراهم من العراقيين الديــــن قائوا الشعر في العصر الاموي ثم واصلوا القول في العصر الجديد فعرفوايمخضرمي الدولتين ، وهم يختلفون جذريا عسن مخضرمي الجاعلية والإسلام ، لان في المخضرمين الاول نوعا من القطع والتباين خضوعا لاوامر جديدة والصياعا لنواهى حديدة ، أما في مخضرمي الدولتـــين فاستمرار واتصال ٠٠٠ ويكفي ان تنظر

الشعر العربى القديم

دُلِك لا يمضى بعيدا وطويلا ولكل الناس ومن هنا كان عمود الشعر (تنظرالوازنة

والويل لن يخرج عنه \_ ولا اقول عليه ٠٠٠ والكبير يخرج بوجه او باخر شمهن العدود العامة وانها المشكلة اذ يتحجر العمود وتحف إلمواهب ٠٠٠ وحيثئسك یصیب الشمر ۔ مع عوامل اخری ۔ ما يصيب دودة القرّ داخل الشرنقة ٠٠٠ کان ابو تمام عفلا اکبر من عقـــول الشعراء ، وفتاتا اكثر من فتائي الشمراء، في مواصلة جديد والتقدم خطوة بــــه الى الامام ٠٠٠ ولم يكن له معدى عــن ذلك وقد فبله اهل الذوق واحلوممكانا عليا ، ولا قيمة لن تململ . • • ولكسن

مجالي المركة عنه في بحث القديــــم والجديد \_ وانحدر النوع نفسه بعسد

القرن الرابع ٠٠٠ فيف الغناء وصبوح 

> الْعُمَّاء أم ابتعد ••• هل ضاع شعر العامة؟

يربط الاغريق بين البحر والنوع ، وتكون لهم بذلك انواع عديدة ، منها الصغير الذي يتحل او يتطور او يموت وحدث في الشعر العربي ان وجد شعسر خرج على البحور السنة عشر او خرج على نظام القصيدة ، وهو ان كان في طابعه العام غنائيا الا انه كان من المكن ان يكون نوعا خاصا مرتبطا بوزن ، ولكنه لم يكن لان الشعراء الكبار لم ينظروا اليه نظرة احترام ولم يزاولوه. • كان الشعر الشعر حو التغليدي وحده لديهم ولدي السامعين وفي العرف والعادة المستحكمة • تقسد كان سلطان القصيدة ولا سلطان بعده ، ففائت بذلك فرصة كان يمكن بهاللشد ان يتنوع . وان يشمل ميادين اوسع ويخرج بذلك عن عالمه الذي ضيقه ارتباط الشعر والشاعر بالجهة الرسمية والوجه الرسمى ، ولكن هذا الارتباط كان عن الشنة بحيث يصعب احداث ثغرات فيه ، وكأنه تضامن مع القصيدة عسلي

الوقوف سدا دون التغير • والفرح واقل تقيدا بالفصاحة والاعراب

العلماء والمؤلفون ٠٠٠ الا ما كان مسن

ومقدمة المرزوقي على شرح الحماسة) .

العباسيين ، وتنظر في شعر بشار وابي بغداد كان العراق موطن الشعر العربي . المراقى درست الشعر العربى • ولاشك وحدها سببا في نهضة الشعر لكانست البحتري وابو تمام (تنظر الوساطة) • نَظُر في هذا الشعر العربي ، كمـــا وصل الينا من الجاهلية والعصيمسور التالية ، وكما نهض في العراق ، ونمتحنه في ضوء الانواع فنراه نوعا واحدا (يمكن أن يضاف اليه نوع ثان لا قيمة له) هو ائذي ترجمه العصر الحاضر بالغنائسي (او الوجدائي) ، التكلم في اغسسراض

فتبدو غر واردة ٠٠ حتى لو تهيا شيء من فرصة ٠٠٠ اقترب هذا الشي، من

البداوة ، ثم لا تلبث الحضارة انتضفى عليه من ثيابها وتمد اليه نسفا مـــن غذائها • واذا تهيأت لامم اخرى انواع اخرى فلا يلزم ذلك الامم كلها ، بل ان العرافيين القدما، جدا (ما بن سومـــر واكد) عرفوا القصيدة الطويلة القصصية التي شهد لها علماء الغرب كأحسن مسا تكون عليه اللحمة ، ممثلة فيما وصل الينًا منها في كلكامش ، وعرفوا شعـــر الاساطر والخليقة ، ولكن لا مجسال للسؤال ـ اليوم ـ عن مصير تــراث العراق ڈاگ ، فقد هلك ، وقد يكتشف قسم منه اذا جددنًا في التنقيب ، ويبدو - وعل من حاجة الى الاحتراس فيبدو -أن العرب ، من كان منهم في الحرة ومسن جاء متهم بعد الاسلام لم يجدوا له اي اثر او انهم وجدوا شيئًا مذابا في الحيساة الاجتماعية اليومية ولكنهم لم يعترفوابه ولم يعروه اعتمامهم ، فقد ملك عليهـم مفهومهم كشعرهم كل سييل ، وذهب

ويتركز المفهوم يوما بعد يسسوم ويكتسب ضربا من القدسية والسلطان. لم يعد معه الثساعر العربى يفكر بالخروج الادبي هو المجد العريق ، مجد الشعسر القنائي كانه وحده الجدير بالاكبر ، ومن هنا جا، مجد بشار ومجد ابي نؤاس ، وكان العراق الخلف الوحيد لعسسرب الجزيرة حتى في ايام دمشق ٠٠٠ ثـــم كاثت بقداد ، فكان ابو تمام والبحتري وهما شاميان ولكنهما عراقيان ، وكان والنوع الشعري (الغنائي) ممشسلا

يمثله شعر الخاصة ، وانهم نفلوا الىي عالمهم بانواع خاصة عرفنا منها شيئسا وغابت اشياء وووليس معقولا الايختص اهل الاندلس وحدهم بالزجل والوشع، لان هذين النوعين طبيعيان في حيسساة الشعوب ، ولا يوجد شعب لا يغنى ، والقصيدة التقليدية لا تغنسي ، واذا انشدت نلا ثسد الحاجة الى الغناء ، واقصد بالزجل والوشح الخروج على نظام القصيدة الى تنويع القوافي والاوزان

اشارات وامثلة قليلة وردت في كتسب متأخرة لم تستطع ان تحتل مكانا يذكر من مكتبة محترمة •

ان علم الاغاني الشعبية وحدها نوع

المسألة فيمن يواصل هذا الجديد ومن يخرج به عن حدود النوع ٠٠٠ ولم يقع هذا ، حتى ان تساعرا كبيرا جدا ، اكبر من ابي تمام . \_ هو التنبي \_ لــــــزم الوسط من عمود الشعر فكان بين طرفيه وهكذا بقى الشعر حدث هو من:لنوع ٠٠٠ ووجد المتعاركون على العمود فرصة سانعة للحاج والعجاج ، والا ان تقول ان كثيرا ما أورده الامدى مختلـــق ، اختلفه هو وعدد من معاصريه بعد انغاب ابو تمام عن الوجوه ـ وستوفى الاعرجي

من هذه الاوزان : السلسلةوالدوبيت والقوما والكان وكان والواليا وهي اولي أن تكون الغناء واقرب ألى روح العامة وتناولهم مما جعلها شفهية اكثر منهسا تحريرية وبعيدة عن ان تنفذ الى المراكز المرموقة ذات النفوذ \_ ولو تهيأ لهاشعراء كبار لفرضوعا ، ولكن هذا لم يحدث . وما كان له ان يحدث ، اما انتشارهـا او انتشار بعض منها بين العامة فممكن الافتراض والصحة ولا سيما ما كان اقرب الى دوحهم وحاجاتهم لدى العمل والحزن ولا يد عن ان العامة ٠٠ وجدواشعرهم ميكرا ، لأن لهم عللهم الخاص الذي لا

والتصرف باتلغة ٠٠٠ وهذه الاغانى التي تؤيد طبيعةالاشياء قيامها مجهولة المؤلفين عادة ، يهملها

مهم من الاثواع الإدبية لا مجال ال ثفي وجوده ولكن لا مجال لاطالة الحديث عنه

احل • • لنا ان نتصور ان الشعـــر التقليدي في بُغته ومعانيه القررةوقصيدته العترف بها 00 تقلص اثره على مسسس الزمن ، لانه ربط نفسه بالحاكمسين والعلماء ربطا محكما ، ولاته سار ضمن قيد واحد ، وعلى عدا لم يجدالعامة ،وهم مادة التطور والحياة . فيه ما يمثلهم او ما يمكن ان يفهموه ويرددوه ويتغنسوا به ، ولنا ان نتصور ــ مع هذا ــ ان العامة اوجدوا شعرهم الذي يمثلهنم ويروقهم بلغته السهلة الساذجة ائتى لا تلتزم قواعد النحو والصرف والعروض والقافية ولكنها تختزن عواطفهم وهمومهم وافكارهم وتعرب عن اطوارهم النفسيسة وحاجاتهم المعاشية ٠٠٠ وربما ثورتهم اقول : نتصور وما بالسالة حاجة الى وقع . ولكننا اضطررنا الى التصور لان الثادة لم تصل الينا . ولان الكتب لسم تحفظ من هذا النوع .. او هذه الاتواع

- من الشعر الا القليل جدا • ولابد من ان يكون هذا الشعر قسد تظهه شعراء من عامة التابى ۽ لا مكان به لدى السلطان ولا قيمة لدى العلماء يعيشون مجهولين \_ الا من فئة محدودة من عامة مثلهم \_ ويموتون كذلك ، ولا يلبث ان يزول اسمهم ولا سيما من كان غاضيا ساخطا منهم تم لا يلبث شعرهم ان يضيع لعزوف اهل القلم عن تدوينه وذوي الحذر عن روايته • .

اجل يصعب ان نتصور ان الشعـــر العربي اثغثائي هو هذا الذي حفظته الكتب والدواوين من شعر بشاد وابي نواس والمتنبى والشريف الرضى ومهيار ويصعب ان يقف الذهن دون تصور وجود شمر اخر يمثل ذوق العامة وفكرهسم على نمط خاص وقدر كاف يتناسسه والحالات الخاصة التي تستدعيه ٠٠٠

علم منظوم وشعر دون جمال

والتسعر التعليمي لدى الاغريق قديم چدا ، وامر ،هزيوته معروف ، وتابعهم على ذلك الرومان ••• ينظمون فالطبيعة والايام والاعمال •• والاخلاق ••والذين يعرفون ثفات القوم يعجبون بمخلفات هذا الشعر الذي عدوءتوعا خاصا وسموه: التعليمي • • ورأوا فيه جمالا وشاعرية • ووجد الشعر التعليمي في العسراق مرتبطا بالبيئة العقلية والمادة العلميةفكان

شعرا دون جمال ، كان علما منظوما زاوله تظامون لا شاعرية في تكوينهم. وربما سموه التظم فقط ، وسمسسوا القصيدة منه : منظومة ، وقالوا : شعر علماً: • • وهم في كل ذلك يشيرون الى قلة شائه في عالم الشعر الحقيقي ،وعم مصيبون في اشارتهم ٠٠ ولكن الذي حدث انهم لم يميرُوه بأسم خاص ، وكــــم يعتوا به على انه ليس شعرا ٠

ليس لهذا الشعر من الشعر الاالوزن والقافية وما عدا ذلك فهو صفحات ساو كتاب ـ في الفقه والنحو • • • والمواغظ • معمل ــ ايان بن عبد الحميد اللاحقى \_ قصيدة ذات الحلل ، ذكر فيها مبتدا الخلق وامر الدنيا واشياء من المنطق .

قال الصولي عنها وعو راوي الخبر ــ انها وقصيدة مشهورة • ولم تصل الينا. القصيدة ، ولكن ما وصل الينا من شعر ابان لا يدل على شاعرية في الاغسراش المُأْلُوفَة فَضَلَا عَنْ الشَّعْرِ التَّعْلَيْمِي وَادًّا كانت تلك القصيدة قد فقدت فقدوصلت مقاطع من غيرها -

وقيل له ٠٠٠ الا تعمل شعرا في الزهد فعمل قصيدة مزدوجة في العبيام والزكاة ٠٠٠ وهي طويلة جداء ولكن ليس في هله القاطع ما يستحق ان يروى وان يستدل به على الشعر ، وكنا تود لوكانت هذه الزدوجة الطويلة جدا شعرا ۽ اذن لاستقام بها وبأمثالها النوع •

٠٠٠ وتعلم اخرون في الاغراض العلمية ٠٠٠ ونظم الحريري دمعلمة الاعراب ولكن هذا الذي تظموه لم يكن ـ كمـا

راينا \_ نوعا مستقلا يمنع اسما خاصا ينظر اليه على انه الشعر • وجين جمع الطغرائي ديوانه لم يضم الله شعره في الكيمياء : مقاطيع في الصنعة

وهذا حسن منهم يدل على انهـ

يغصلون بين ما هو شعر شعر وما هو

شعر ليس بشعر / ولكنا كنا نود لـــو

ضموا الى هذا ... ضمن مفهومهم ... الكثير

من شمر الواعظ الذي قدموه على انــــه

شعر ، ونود ، على مفهوم العالين بالشعر

الاغريقي والروماني لو جعلوا الشعسر

التعليمي توعا يجد فيسه القسساري،

عرف الاغريق القصة شعرا ، وتميزت

القصة حكاية ذات مغزى على السيسن

الحيوانات ، اشتهرت منها اعمال ايزوب

ولم يؤثر في اوليات التسعر العربي شيء

من هذا ، مع امكان وجوده ، ولكــــن

العراق ـ وقد التقت فيه الحضارات ـ

وترجم له ابن المفقع في البصرة مكليلة

ودمنة، الهندية عن الفهلوية ، خطاخطوة

الذي ذكر بصديمنظومة التعليمي : وكان

الاتصال بالبرامكة، فاتصل ، وفي ذات

پوم داحب یحیی بن خالد ان یحفظ کتاب

كليلة ودمنة فاشتد عليه ذلك ، فقال له

ابان بن عبد الحميد : انا اعمله شعرا

ليخف على الوزير حفظه ، فتقله السي

قصيدة عملها مزدوجة ، عدد ابياتهااريعة

لم يصل الينا نظم ابان عسله .

والمقطعات التى وصلت ليست بدات بال

في عالم الشاعرية ، واكبر الظين ان

الشاعرية لم تكن واردة في امرها منسلا

البداية لان المسالة مسالة تعليمية قبل

ولكن ، كان يمكن ان يستغل اليدان

الشعرى هذه التجربة فيوسع نطاق ،

ويهيى، فرصا جديدة ثلابتكار ، وينيه

الى ان في والتردوج معجالا للاطالة بعيدا من

ضغط القافية الموحدة •• ولكن هذاالذي

نراه ممكنا لم يكن ممكنا لان القصيدة

العربية مستحكمة الكانة لا يتسسازع

سلطانها سلطان ولا تتحسسدت يفس

بالخروج عن عللها \_ وهل هناك شع\_\_

خارج نطاق القصيدة التقليدية '؟! وهل

يتزل الذي يتظم الحكايات منزلةالشاعر

الحقيقي ؟ لو كان في الجواب شيء من

الايجاب لا مكن لاخرين ان يبدعوا في

ثظم الحكايات ويكونوا منها نوعا لسه

لم يحدث هذا ، وما حدث فل\_\_

لم يخرج عن ميدان كليلة ودعنة •

ومرت قرون وجاء ابن الهبارية واعساد

تظمها واراد ان يقلدها في مالمـــادح

والباغم، ولئنه لم ينجح ولم يستطع ان

واولى بالذي لدينا من هذا الشعر \_

وهو قليل - ان يضم مباشرة الى الشعر

التعليمي التعليمي \_ وقد راينا مسائلة

تسهيل الحفظ ، وراينا خلو النصوص

وكانت فرصة اخرى تشعر قصصى غير

تعليمي ، وائما قصصى بمعتى الكلمة،

بمعنی ان بنتظم حکایة حب او حرب ــ

مستعينا بالزدوج ان ضايقته القافيــة

الموحدة ولم يشأ ان يجعل القصة مقاطم

مقاطع \_ وحكايات الغزوات والعروب

كثيرة ولكنها لم تتمخض عن ملحمة ولم

يرد ذلك في بال واختلف الدارسيون

المحدثون في التعليل ويظل الشاعـــر

العربي - ايثما كان - لا يعترف الابتوع

واحد قاثم غلى القصيدة ذات البحسر

الواحد والقافية الواحدة وكل ما عسداه

وحكايات المشاق كثيرة ولكان ترجع

الى ما ذكر ابن الثديم من عنواناتها مها

عمل في العراق ولكنه عمل نثرا وعلى

شكل اخبار متقطعة غير مترابطة وعلى غير

تظام هندسي انها اخبارا وتاريخا اكثر

يتبت قدما للنوع •

من سمات الإبداع •

كل شيء ، والقاية الإساسية فيــــه

تسهيل الحفظ •

عشر الف بيت . في ثلاثة اشهر ٠٠٠

ابان من اهل البصرة فلم يعداد

لماذاً لم يظهر

الشعر القصصى ؟

لم يفكر الشاعر ان ينظم حكاية وهو في اليصرة او بغداد قريبا جدا من هذه الحكايات ومن رواتها ومؤتفيها ٠٠ ولم يفكر اكثر من ذلك ـ وقد تقدم الزمسن وشرع الشعراء الفرس ينظمون حكايات يقول العارفون انها جميلة وانها مندائع الشعر وان الذين زاولوه كبار في تاريخ الادب الفارسي اولو مواهب كبيرة لسم يحل القصيد دون الحكاية ومن حكاياتهم ما اخلوه عن الرواية العربية وعسسن

نظم مرودكيء كليلة ودمنة ، وتظمت لا انتكارا ولا اتباعا • وه عرضا وبناء وزهو العرب بهذا النسوع يحيث لم يروا ما عداه شعرا ومن عداهم

ونظم القرس القصص ملحمة ومعروف أمر الشناهنامة التي انتظمت تاريسخ القرس بما فيه من اساطع بدأهما دقيقي فتظم الف بيت ثم جاء فردوسي فيعلها في زعاء خمسة وخمسين الف بيت وهسى من البحر المتقارب وهو بحر عربي والقافية مزدوجة وهي مما عرفه العرب٠ وبقى السؤال حيث هو ٠٠ بل ان شاعرا فارسيا قريب عهد بالقرس اصلا ولغة ودينا وهو مهيار الديلمي المعاصر لتهضة الشعر الفارسي هذه لم يفكر في ان ينظم يوسف وزليخا او مجنون ليلي وانما نظم ديوانا ضحما يمثل ادق ما تمثله القصيدة العربية في قواعدهــــا وقوانيتها فهد تلميذ الشريف الرضييي وتكاد تحسبه بدويا جا، من نجد وكان شعراء عرب اخرون منهم الطغرائسي والابيوردي وابن الهبارية اقتربوا زمنا وصقعا من الشعراء القرس ، وفيهم من يعرف الفارسية لم يتقدموا خطوة لنظم مجنون ليلي او غرها \_ ارايت سلطانا بُلقصينة العربية اقوى من هذا السلطان وحصرا الشمعر في نطاقها اكثر من عسدا في مفهوم التساعر العربي والمستمع العربي على شكل يصعب وجود نظيره في اداب العالم • وقد تكون قاعدة الوحدات الثلاث (في التراجيديا الغربية مثلا على التصلب والسلطان ولكنها لم تبلغ ما يلغته القصيدة العربية فقد ناقشها اديـــا، وتصرف بها اخرون ولم يلتسؤمها شكسبير وثار عليها هيكو ثم ذهبت بددا واضت سخرية الساخرين اما القصيدة العربية فلم يفكر اجدفى تغيرها واكاد أقول لم يفكر احد فيحمايتها زلانها تحمى

XX

 $\times \times$ 

XX

800

وهكذا مضت القرون والنوع الشعرى واتصل العراقيون ميكرا بالحضارات

\_ في حدود ما اخذوا عن الهند \_ كسم يسمعوا بمطولاتهم الملاحم • واختوا غير قليل من علوم الإغريق وفكرهم دون ان البقية على المنفحة الخاصمة

ولم يفكر شاعر في أن يحول حكايــة من هذه الحكايات الطريفة ذات الإبصاد الانسائية التي تهيي، له فرصة جديدة للخروج عن الدائرة الضيقة ، ان ينظم الحكاية شعرا ولو نظمها لكان مجسال للحديث بعد ذلك عما في الحكاية مـــن

شخوص عربية • عندما اخذ الفرس ينظمون بلغتهسم اعتموا بالقصص اهتماما خاصا متواليا ادی ائی شعر میدع وقیام نوع

قصة ويوسف وزليخاه مرازا ، تظمها البلخي والفردوسي وبخاري وجامي ٠٠ وتظموا قصصا اخری ، بل ان قصـــة معجنون ليلي، نظمها اكثر من شاعر كير منهم نظامی وجامی ونامی ۰۰ وکنجوی ٠٠٠ وكانت غردا في تاريخ ادبهم كل هذا ٠٠ ولم يتحرك شعراؤنا لنظم القصص السؤال حائرا لا يقيل .. موقتا .. الا في تركز النوع التسعرى بالقصيدة التقليدية

تفسها) ولم يمتع مانع احدا ان يخرج عنها فينظم مزدوجا او دوييتا او قصة او موشحة او ءاغنية، !! ٠٠ على ان يعلم هِوَّلاء أن ليس بينهم شاعر كبر وان یکون منهم شاعر کیو ۰۰ ثم لا تلبث تجاربهم أن تعزل ومحاولاتهم أن تضمر واشعارهم ان تغفل ٠

واحد هو الغنائي على شكل القصيسدة الموحدة القافية • المسرحية التي لم تكن ! الاجنبية : الفارسية الهندية الإغريقية

واخذوا شيئًا من كل ، واسهم التراجمة في توصيل ما امكنهم توصيله ويبدو انهم

أحرقي الدمع بوسكي ــ واذكريني ارضعي جبران شوقي وحنيني عانقى الناي وغني وامرجي يا لحن عمري ع بحمر تسرق الواقع مني \_ وأذيبي لذة الارض الذليلة

× × لم تزل ترضع شوقي

ثم تبكي .

تحرق الدمع ، بلهائي . وتغني

تلعق الاحساس في العمق البعيد

لحن ذاك الشاطي، الاخضر في مافل

والمواويل حزينة

و تهذي في شرود ـــ

ويناحيها في الخفاء حيث لا يري ـ يقال انه المبدع الأول • • • • • × × × آه ما احلي طوافي

كان تهويما شديد كان جرحا في قصيد

في رحاب النقبَ الغافي على حزن القواق\_

وانا اسمع رجعاً من دنا نجد يوافي \_

\_ ملا تخافی ! ٠٠٠٠ لا تخافی ٠٠٠

\_ لو لم يقبل الاهلون يا حلوة عمري

ومضى زمن الحصاد

• مكذا كل الرجال

مثل الماء في الغربال،

تبدو شاحية صامته سارحة ، وكأن احدا يدير التعر

بين هاتيك الفيافي ،

يًا ارتعاشــــي

\_ لا تخافی سوف آتی ۰

سوف آتي ٠٠٠٠٠٠

و تغنت كأس وسكى :

حدثت في الدير شيخه ـ

أن نبرتها جليلة

فلتتوبى يا دليلة

ا الساحرة ، ولا يحلو له الا ان يأكل اجمل اجزائها وم ا

🧗 ثم يلةي ذنبها ورأسها الى الخضم لينتقل الى اخرى 🖟

× × × × يا دليلة ! هاك أصبحت ذليلة !

وهناك كائن يجرى ، دائم الترهيج ينقض على الإسهام

هكذا كل الرجال •

ان روحي لن تحبك أنبا لعنة دربك

 $x \times x \times x$  $\times$   $\times$   $\times$ برسيفونا حي دمعي ٠ برسيفونا \_

 ازضعینی الصبر یا اطیب انثی عمديني يجراحي غسليني بندي روحك يا روحي وراحي واحتويني حسرة في ذلك القلب الذي-أوصد دونی ــ

یا ارتعاشی ، یا دموعی ، یا جنونی ــ ثم ذوبي ــ

مثلما النحلة يا ذاتي وغيبي • • • أقنعيني إنك إليوم تناسخت واصبحنا للمواويل الرهيبة

أقنعيني أن «آخيل، سيأتي من جحيما أن دمعاً تك كانت يوم ولي ٠٠٠ بددت بعض غيومه

لم يحن وقت الحصاد ٠٠٠٠ يا نساء الارض اغربن جميعاً ، يا دليلة

لذة الارض حقيرة ٠٠٠٠ صدقيني لوعة الروح اصيلة ••• ملقینی ، ملقینی اعطني الناي وغني ــ

هكذا كل النساء قد مضى عمرى ضياعا وتعداني الرجاء •

وهناك افعوان في مثل حجم الكلبة وفي لون العرابة يتقض على الغيالم الصغيرة ويمص دمها ثم يلقي بها لل المحيط لتحف وتهوت!!

يا النبي هذه الصحوة تأتى قرقری تبدو امامی وانا الخيام يبكي ويغني-اعطنى الناى وذوبى بين لعنى أتشددي موال موتى لنبي العاشف<sup>ين</sup> ازضعینی سآه یا اطیب انثی بلعظام آه يا اطيب انشى \_ بلعوع الصابي

يقلم: صالح طويق

سنبرينه (استر) كريمة ألب الب

بغداد المرحوم الاستأذ ابراهيم

حبيم معلم نسيم . وقرينــــــة

صاحب الحاصد • فقد كانت في

مطلع شبابها اول فتاة تكتب في

الحاسد ، فقسد ساعمت ي

نحرير المجلة قبل زواجها وبعد

الزواج ، وذلك بعدد من الفصيص

والإبحاث الأدبية والأجنماعية ،

عاعطت بذلك مالاحيا للمرأة

العراتية المتحررة • وكانت بعد

عيام منصور \_ عسفيا

مرتر ماني المان يمزقني مار محبة قطفناها ِ، اَلْ **خيال**ي براع يجوب نفس في بين أغلال الواقع ار مهجورة

ع کله انهیار ية تجرىقفلك اسطوره مع غر بكائية انسانية انتحرت في جسد الانسان

فع سنار يجري خلفه وجوم صلوات ر ان تصير الحبة صلاة تهيمن على القلوب الحرب تخمسيد في نفس لر في غمرة ذهولي نهار جديد تغلق الباب على الماضي

العين املمنفتح على الاتي ستبقى المعبة اسطورة ؟؟ ستبقى أمنية ؟ وا معى : ــ ائهي اعطنا من نورك حيا

في الشروق

وتستر شرلنا حيا ...

ـ أنا افهمه ؟ لماذا لا يفهمني

ـ بل لماذا لا تفهمـه انت؟

حاول وستری انه یستجیب

عدًا الْقُطِّع من حوار يجريه الاديب اسحق بار موشيه ، عؤلف كتاب ءاسوار القدس، على لسان اثنين من ابطال احدى قصص مجموعته ، يصح ان يكون عثوان هذه المجموعة التي تكاد تعالج كلهسا موضوع العلاقات بين الافراد في هسسله البلاد في فترة من اشد فترات تاريخها الحديث حساسية ، الفترة التي اعقبت حرب الايام الستة عام ١٩٦٧ مياشرة • انه ـ اي هذا القطع من الحــوار ـ الخيط الدفيق الذي يربط بين قصص المجموعة ، فلا تفرع من مطالعتها الا وفد وضحت اماعك الفكرة التي لا اشك في ان المؤلف قد اراد ترسيخها في اذهان قرائه ، الفكرة التي تقول بان الاحداث المأساوية والحروب التلاحقة التي عانت منها شعوب هذه المنطقة الامرين فيغضون عقود ثلاثة من الزمن ، خلفت فيالنغوس في . نفوس الاسرائيلين والعرب على حد سواء ، ترسبات كثيفة من المخـــاوف

ولعل اهم صغة تلمحهـــا في قصص الشرطبعا ، ولكنه يكتفى بالاشارة اليه من طرف خفي احيانًا ، او يكتفي بابراز

المجموعة والمحور الذي تدور حولهاحداثها فان الوُلف لا يفرض ايمانه هذا عسسلي الاخرين فرضا ، ولا يجبه به القارى، صراحة وكانه يقول له : اليك ، عزيزي القاري، ، هذه الفكرة التي اومن يهسا واريدك ان تؤمن بها انت كذلك ا انه ، وهو الاديب ذو العس الغني الرهف ، لا يفعل ذلك وانما هو يفي القصة ...كل قصة من قصص مجموعته \_ حقها الكامل



ان حرصه على الجوائب الفئية للقصة

### الجانب المشرق للامور في اكثر الاحيان ، على اعتبار ان القارىء يستطيع ان يتصور حانبها الاخر المظلم بالقارنة ، والامود

والعين تبصر اين حبتها ل الاستاذ حتا الفاخوري فسي - تاريخ الادب العربي - : ان ولاحظ ان الخزن والجمم بكثرة قد رومي ولد يوم الاربعاء في ٢٦ يؤذي صاحبه ويؤدى به الى الهلاك ، رُ سنة ٨٢٥ ، وتوفي ايضا يوم . في ١٤ حزيران سنة ٨٩٦ عا. تن يسد منافذ الماء فيجتمع من كسل حدب وصوب ويؤدى ذلك الى اغراق بعد ان سمه القاسم بن عيد سبب ما گاڻ للشاعر من سلاطة ١- الم تر ان المال يهلك اهله • نشا وترعرع في بغداد طالبا وتدل اشتعاره على انه كسان ٣- ومن جاور الماء الغزير مجمه الاطلاع . عالى الهمة ومن اوسم العربية ثقافة • قال فيه اندكتور لق : \_ كان هذا الإنسان فنانا ۔ فی عصرہ ۔ فرای فٹۃ غیبۃ مغرورۃ ، جوده ، يسكن بيتا هو الشعر ، تهتم بتفاهات الحياة ، ولا تهتـــم ". ثوبا هو الشعر ، يأكل ،يشرب ... ۱۰ ، يجلس ، ينام ، يسخط ، يتنفى ، كل ذلك شعريشعر ان غالي في قوله فهو على حق في

> نسم شعر اذا تأمله الإنسان ذو العقل والحجى عبده كتب ابن الروءي في معظم فنون . \* . فكتب في المدح واطال فيذلك في الهجاء ، الهجاء الى اللاذع ، رثاء اللي يعير عن لوعة قلب حزين ، وكتب في وصف الطبيعة ، واجاد في وصفه الحساس ، بعبقرية خاصة في كل ما كتب. ت حكمه وامثاله منتزعة مسن ونظرته الشاملة للكون ي إل في الذي يخلف الغان : فغدا تف يورق للعين ويابي الانمار كل

سا يقول - وقال ابن الرومي

لخلاف نوع من الصغصاف له ورق لا يتمر • وسمى كذلك لائه يخلف فلا يشهر - فالاشتخاص الديسن لف لا نفع منهم ، ان مناصتهـــم رة على اتفسهم فقط اما الاخسة لى . الاكل والطعم فيعدره ابن ى اذا جمع وخزن لائه لا ينسى بر السكين بل يشركه في نعمتسمه ب در له ويسقيه ، يعيله ٠٠ وفي ذلك

- علرتا النخل في ابدا، نبوك يدود به الانامل عن جناة - فما للعوسيج اللعون ابدى لنا شوكا بلا ثمر نراه

العوسج كشجر الخلاف ، لا نُمر ومع ذلك فالشوك اجتهاده • اعا ل فيمتاز بجمال النظر ويقصونه « وشكله البديم · وبالنخل يشيه الرومي الإنسان الجميل ، الخلوق ليف العشر . الذي ان فاتنا اعطاؤه يَّ دَّاتَ يِنْهِ ٢٠٠٠ ، فَلَنْ يِقُوتِنَا حَسَنْ بث ، ظرافته واناقته ، دای ابسن راي الله الكثرين ينهمرون على طلب والله علم المنهم يعلقون في الشباك

والشكوك . وان هذه الشكوك وتلسك المَعَاوِف ، تتحكمان في تصرفات الناس جميعا ، وانه ليس ثمة من سييل لتغير هذه الحالة البائسة غير معاولة فهم كل طرف لموقف الطرف الاخر ، وهي ليست بالمعاولة السهلة الهيئة قطعا ، بطبيعة المجموعة هي تغلب عاطفة الخير فيها على عاطفة الشر • ان المؤلف لا يتجاهل وجود

لكنها تعمى عن الشـــرك

اذا جم ايته وسد طريا

وسد سبيل الماء فهو غريقه

نظر ابن الرومى الى طبقات الناس

الضجر

شعر : عدنان عقل

هذا الضجر القابع

يتمشى في جسدي

وزائر الليل • •

يۇرقنى • •

يؤرق طيفي

من عمقي

اقتله ٠٠ ـ

من حلقي

يعبث بي ٠٠

يشطرني • •

يشطر ظلى

هن اين لي ٥٠٠!!

لحظة صحو

اسبل فيها عيني

استل مخالبه • •

من زمن ينبش صدري

اطرد هذا الوحش القاتل

قد استقر في عيني

في جوفي

بتمدد ٠٠

وواقعها . شبهها بالبهائم : ١\_ بهائم لا تصغی ال شدو دعید واما الى جافي الجداد فتطرب وراى فثة تدعى الشبجاعة ، تريه الحرب فتملا الدنيا عجيجا وضجيجا ولکڻ هلم ـ حسب رايه ـ شائهـا كشأن تلك النخلة . النافلة للشوك. تى رغم تماوجها مع اثريح تعجز عن

بجواهرها . لم تبال بقيمة الحيــــا:

دفع الايدى التي تقطف عناقيدهــا ، رايتكم تستعدون السلاح ولا تحمون في الروع من اعدائكم سلبا

كالنخل يشرع شوكا لا يذود به أيدي الجناة ولا يحبيهم رطب ولا شك في معدق قوله : - وافسية الناس ان تستأسد البقر ـ • وكما نقول ، العثاية او الحماية او

الدراية خير من فنطار علاج ، يقول ابن الرومي في هذه المنيء: توقى الداء خير من قصد لا يسرد وان قرب الطبيب

لان الطبيب ككل انسان قد يخطى، دغم ئقافته وخبرته ، فيقول : غلط الطبيب على غلطة سررد عجزت محالته عن الاصداد

ويرى ان الانسان مندولادته الى مماته رهن المشاكل والصعاب ، فيقول : ارى الره مذ يلقى التراب بوجهه الى ان يوارى فيه رهن الصائب

رأيت حياة المره رهنا بموته وصحته رهنا كذلك بالسفسم اذا طاب لي عيش تنغصت طيبه بصدق يقيني ان سيدهب كالحلم

ويدعو وكأته يحذرمن كثرة الاصدقاء عدوك من صديقك مستفاد

فلا تستكثرن من الصحباب فان الداء اكثر ما تـــراه يكون من الطعام او الشراب مذا قليل من كثير مما ورد في ديوان ابن الرومي من حكم وامثال تدل عسلي واقعية حياته وتجاربه جاءت باسلوب

جبيل صنع ـ واضحة المعلى وسهلسة الالفاظ ، تعبر عن احساس مرهبسف

صندر عن مجلة الشرق

مجموعية قصص للاديب المحامي شالوم درويش

ثمن النسخة \_ ١٠ \_ لرات اسرائيلية ٠ يطلب الكتاب من المؤلف ،شارع يافا رقم ١٩ حيفا ٠ تلفون ــ ۲۱۶۱۸

اسحق بار موشیه فی

# " اســوار القــدس

تعرف باضدادها ، كما يقال • واذا كان الإيمان بقوة الفهم ومحاولة تفهم الطرف الاخر يشكل خلفية قصص

# بقلم : مئير حسداد



من الاداء الفنى السليم بعيدا عـــــن ائتقريرية الملة ، وباسلوب مفعـــم

يقطى على حرصه على ابراز الفكرة التي يمالجها - ومع ذلك تظل الفكرة حول ما هي عليه ، او حول ما يجِب ان تكون عليه العلاقات بين الافراد من ابنساء

الحكمة والمثل عند ابن الرومى

طقىلىم: النطبون حنا فرح \_ كفرياسيف أ يبعث بمثل هذه الرسالة الى اخته الليمة

لعربي الى احدهم فائلا له : الها رسالة ويقينا ان بساطة احداث هذه القصص متكاملة يدرس من خلالها تباين مفاهيم الناس بتباين البيئة التي نشاوا فيها • فما يراه الواحد امرا بديها سليما لاغيار السكوت عليه ، مما يثير شكوكه وعدم لفته بعسن نبة الاول وسلامة طويته. قلت ان عاطفة الغير تتغلب فيقصص هذه الجموعة على عاطفة الشر ، ولماكانت الحرب شرا كلها على الفالب ، والقلوب على حد سواء ، فان المؤلف يقف ضدها بكل ما لديه من قوة في اكثر من قصصه ولا يجد لها مبررا مهما كان . بل انه

يدهب الى ابعد من عدا فيستخف حتى وبالحقائق، التي يتمسك بها كل طرف لاثبات وجهة تظره وعدالة قضيته ويبرز عذا يوضوح في قصة ،اسوار القدس، فالحوار يحتدم بين محمد ودفيد حول حق اليهود وحق العرب في البقاء معناه-حواد يتمسك فيه كل منهما بوجهسة تظره لا يحيد عنها • أما ثالثهما ، يورام فيتنهد وهو يجناز السور ويهجس : حربما كان الجواب على كل هلمالتساؤلات عند احجار السور فقط ، ربها كانتهام الاسوار هي الجهة الوحيدة التي تعرف

الاسرار وتستطيع الافتاء في كل شي، -وماذا يستطيع شابان مختلفا القوميسة والوجهة أن يفعلا سوى الثقاش الذيلا راحة فيه ولا نهاية له \*، وبعد فقد تتضارب اراء الناسوالنقاه في هذه الجموعة القصصية الجديدة للاديب بار موشيه ، الا انّ اراءهم فيها عهما تضاربت فان هذه الاراء لابد من ان تجمع على شيء لا مجال لتضارب الاراء حوله، وهو ان المؤلف كان صريحا منتهسسي الصراحة في عرض فكرته ، وكان طليقا في التعير عن احاسيسه ، وقد جـــان قصصه خالية من التصنيع ومن الخيال الشارد - فهو قبل ان يكتب ينظر اولا الى الاسباء تظرة ثاقبه ، ثم يضغى عليها طابعه الخامي ، يصفها كما هي دون اسراف في العواطف او تعمق في الخيال،

او التجاء الى القموض والتعقيد .

وق هذا حسبه ٠

قصص هذه للجموعة فيهمل دراسسنا الصفات الاساسية التى تقوم عليهاوالتي اكسبتها طابعها الخاص وطرافتها الفئية واعنى بها : البساطة ، والصبلق ان شخصيات قصصه تبدو امامنا في 

الشمين \_ تظل هذه الفكرة واضحة تهام

الوضوح ، تعتمل في نفس القارى، كما

اعتملت في نفس المؤلف ، وتضطره الى

استيعابها والوقوف على ابعادهااضطرارا

ليس من السهل ان يتكلم الر. عن

الرسومة ببساطة وصدق ، تعصح عـن مكئوثات صدورها بصراحة لا تعسسرف الواربة - ولعل هذه اكثر من غرها ... واعنى بها صفة الصدق ـ هي التــــم تضفى على الجموعة كلها سمة الاصالة · قِ اكثر من قصة يصل الوَّلف عدفه عن طريق حوار يجريه بطل القصة مع تفسه ، حوار اخرس صاعت ، الا انه في ذات الوقت حوار صاخب يصم الاسماع ويحرك في نفس القارى، اصدا، عميقة الاثر ، سواء اتفق مع صاحب الحوار في

وجهات نظره او خالفه فيها وفي رايي ان المؤلف بنغ القمة في هذا اللون من الحواد في قصته «الرسالة» ، انك كقارى، لا تملك الا ان تتفاعل مسع كل النوازع التي تعتمل في نعس الثسابين اللذين يشكلان محور الاحداث ، الشاب العربى من ييت لحم والجندي الاسرائيني رامي ، انك تشهد هذا الصراع العنيف الذي يدور في خاطر الجندي الشاب وهو يحمل في جيبه رسالة كلفه الشاب العربي بارسائها الى اخته في الارجنتين بعد ان تعطلت الخدمات البريدية في بيت لحم من جراء الحرب ٠ انه في صراع قاس مع نفسه ۰۰ فهو يخثى ان يكون الشاب العربي قد خدعه ، على الرغم من انسبه سلمه الرسالة مفتوحة الغلاف وحثه على

فراءتها ليتأكد من اثها لا تحتوى على غير عبارات يطمئن بها اخته على سلامته ٠٠٠ وهو يخشى ان يكون الشاب قد اعتمد علا الاسلوب بالذات لتخدير حواسه ٠٠ نم هو يقارن بين حال هذا الشباب الذي يستطيع ان يبعث برسالة الى اخته في الارجنتين . بينما هو لا يستطيع ان

ومع هذا الصراع كله ، وعلى الرغم من كل المخاوف والشكوك التي تساوره بل وعلى الرغم من الصدمة العنيفة التسي اصيب بها عند عودته الى بيته وسماعه ينبا سقوط شقيقه في الجبهة الجنوبية \_ على الرغم من هذا كله ذان المؤلف يابي كما قلنا ، الا تغليب عاطفة الخبر ، عندما يسلم الجندى رامى رسالة التسساب من صديق لي الى اخته خارج البلاد ارجوك ابعث بها حالا لانها مستعجلة ؛ هي السر في قوتها وتأثيرها • واكثر ما تظهر هذه البساطة في قصة درشوة، التي تدور حول حادث مالوف قد يقع مثله يوميا دون ان يلغت اليه الانظار • ومع هذا يبنى للؤلف حول هذا العادث قصة عليه قد يراء الاخر امرا ادا لا يمكن

منها قاري، شيئا يذكر .

# القسولا مسعسلا

# أثرالم والمنين ليتود عسراك الشفاه

من مجموعته الشعرية التي ستصدر قريبا «على اجنحة الفراش»

وتندف من حولي كل نبتة تحمل علامة سضاء تتسامر وفاكهتها الناعمة ، يوم أن يطيب لها ابتزاز الحكايات كألف ليلة وليلة ، تستأصل تفاهات ابي زيد الهلالي تلجلج فصاحة كتوارد الآيات تقتاد كل نجمة بزغت انعكاساتها نحو ثناياه التباعدة لا تقسى على توابعك لئلا تنهار احشاب حسمك التي لا تني زطوية وحرارة ؟٠ مهلا: ولا تطبقي رحى شفتيك خلف عندلة تسير . انهزء لا يقاس خلفا او موارية الرعشة ما زالتْ ترافق يميثك ، الهندام يعطر انفي كيفما شاءت النسمات اخاف من شلل ، يمزق هدييك الجوادل الموشاة بالفضلات سوف تلعق ركاما من زعانف انوابك والخاصرتان لا شك سأعالج مقاطعهما الحشيمة وسأستبشر بلهفة نسيج اعترافاتهما

# استسر ابراهيم

مارست التعليم فكانت من خيرة الربيات وساهمت مساهمسة نعلية في الحياة الاجتماعية العامة وفي الحركة النسانية . وقد نوه الاستاذ عبد الاله أحمد في كتابه عن تاريخ القصسة القصيرة في العراق بأن وسترينه ابراهيم، كانت من بن السيدات نصبة بعنوان دلم يكن متسلحا ليكافحه -

الخباتم العرافت المحديث

سيدة تساهم في مجهود الحاصد

وقبل ان نختم بحنا الخاص بالقصة وكتابيا في الحاصد .

ينبغى أنْ نطرق أن السيدة الفاضلة الكاتبة الأديبة ، الرائدة

كما تجدر الأشارة هنا الى ان الشاعر المبجري الكبير المرحوم ايليا أبا ماضي نشر لها عن الحاصد في مجلسه «السمسير» النيويوركية قصة لها بعنوان (أم) ٠٠٠

ويمكن القول انها كانت لصاحب الحاصد الشريكة المنسل والزوجة الحنون • وقد اعداها لمناسبة مرور ثلاث وعشرين سنة عن زواجيما الميمون مقطوعة شعرية قال عنها احد كبار النقاد في مَمَالَ نَشَرُ فِي جَرِيدَةُ (الحوادث) في حينه عام ١٩٥٦ : «كـــانت أروع ما قالت الشعراء في منل هذه المناسبة ، فلم يتسن للمراة ما تسنى لزوجة الشاعر ال تصغى الى هذا النشيد المروق يلقى في سمع الزمن تخليدا لحياة زوجية مقدسة ٠٠٠ ان هذه القطعة الخالدة عي السحر كله ، ولكنه ليس ذلك السحر الذي تنار به العنتة بين الناس انما هو ذلك الذي تربط به القلوب وتعمر به المعياة وتدرك به قيمة التعاون والوفاءه !

ولعل القارى، يطالبني بهذ، المقطوعة بعد ان سمع عنها ما سمع ، فاليه ما يريد :

ثلاث وءشرون مرت بنــــا كومض البروق وغمض الجفون وجدت بها البؤس حنو المذاق لانسك هونت عب، السنين لانك كنت الشريك المعسسين ثلاث وعشرون رغم الشنداند ،

رغم الخطوب ورغم الشجون تقضت خفافا وهبت لطائيا عيوب النسانم دوق الغصون تلامس اوراقها الواهنسيات فتبعث فيها الرجا والحنسن!

ادباء اخرون ومراسلون

وكان الى حانب كتاب القدمة والادباء المهود في الحاصد ، كناب اخرون من سنائر المواطنين نخص بالذكر منهم الاساتذة محمود احمد السيد (زائد القصة العراقية الحديثة الأول) وتديم النشرفحي (النساعر الرقيق الذي اخترمه الموت في مبعة الصبيا وربعان الشنباب) وعبد الوصاب الامين ولطفي بكر صدقسسي . ويوست مني ، وعبد المجيد لطفي ، وجرجيس يوست وغرهم ممن كانوا يعتبرون والحاصد، مجلدهم الحبوبة والفضلة لديهم . اذ كانوا يرون فميا منسرا حرا لارانهم ومعتقداتهم المقدمية والولمنية واتجاهاتهم الفكرية والادبية الحرة وهدا بالاضافة ال كبار سعرا، وأدباء العرب الذين كأنوا يبصون ألى الحاصد بهاز اقلامهم وفي مقدمتهم الزهاوي ، والرصافي ، ورضا الشبيبي ومسترد الملاح (رحميم الله) واحمد الصافي النجفي ، وعلمسي الخطيب عكما كان دررخ العراق الشهير المرجوم المحامي الاسماذ عباس العزاوي بين كتاب الحاصد المرموقين ، بينما كسسان القصصى الشرى الكبير الاسناذ محمود تيمور يخص الحاصدين حين واخر بعدد من قصصه القيمة •

واني حانب عؤلا: واولئك كان للحاصد كتاب مرموقـــــون ينشرون لتاجاتير بحروف والضاءات مستعارة لذكر منيم على سبيل المال لا المصر الكاتب الباحث (سليم توفيي) الذي كان يه أبع نشر البحوث العلمية واخر التطورات في عالم الاخســـراع بالنضاء (راديوس) ، والحقوقي اللامع والأديب الدوافة الاستاذ (صالح مصري) الذي كان يوافي الحاصد بانتظام ولردم مسن الزمن برسائلة من أمريكا في شؤون ادبية وفئية تشمل فيمسا تشمل أحاديت طريفة عن عوليوود وحياة النجوم وترجمات القصص حدينة • وكان يوقع كل ذلك بحرف (س) . كما لا يفوتنا أنْ نذكر عنا المرحوم الدكتور (البرت الياس) الذي كان به افي الحاصد برسائل وتقارير ادبية وعلمية من باريس اشهرها الحديث الخاص الذي أجراه باسم مجلة الحاصد مع العالمية اكتشاف عنصر الراديوم ، ذلك الحديث الذي كأن لنشره فسي الحاصد يومذاك صدى اعجاب بهذا السبق الصحفي بالنسبة الى الصحافة العراقية الناشئة •



### استعاراتك الزائغة لا تدرئي يا (هيلماتها) قيل ان تريني على هامة الغصن اغرد •

اميل رقراقا يوم التقاء السرات .

اطأطيء العقيق حتى الردفين

اساوم لفيفا من ابتسامات

واكبر كل هنيهة على مسائك

الانوثة والزبرجد ..

ياخذوا أمرا ذا بال من ادبهم فلم اخذ اهل القكر ولم ياخذ اهل الشعر ؟ يمكن أن يقال في الجواب ان اهل الفكـــــر اوسع منى واكثر حاجة ، أما اهــــل الشعر فقد انتهى مداهم بالقصيدة التي لديهم ولم يروا شعرا خارج شعرهم . ولم يكن بين اللهن اقتربوا من العلسم بالشعر الاغريقي شاعر ذو موهية وانما كان الاقتراب الادبي ... مع ضعفه ... على ايدى اهل الاقتراب الغكري والعلمي ولا يشغل الاتب من هؤلاء حيرًا في حياتهم او خوقهم ، ثم انهم لم يفعوا عنى نص مبدع من ملحمة او تراجيدية او كوميديةوانما وقفوا اكثر ما وقفوا ، وربها كل مسا وقفوا عند كتابي ارسطو في الشمسسر النَّالْفُ ارسطو • • وقد لخصوا كتابيه وقدموها الى القارى، العربي واكبر الظن ان القارىء العربي والشاعر العربي لم

يقراهما ولم يفهمهما ـ ان قرأ ـ ولم ير قال ابن النديم : «الكلام على ابسو من السرياني الى العربي ، ونقله يحيى ین عدی ۰۰ وللکندی مختصر ۰۰، ۰۰ ولخص الغارابي كتاب الشعر ولخصهابن الجاحظ على استفادة تذكر من ارسطو

في البيان والتبين . وقف التراجمة واللخصون عند كتاب

ولجا ابن سينا ـ او من اخذ ابسن سينا عثه .. الى المطلحات الاغريقية بعد ان

دبية ـ تتمة عدل من لخفها فكان الشعر اللحسمي : اق- والناء منا حي اليا، بثلاث نقاط . وكانت الكوميديا :القوموذيا والتراجيديا

الطراغوذيا -ولا سُك في ان اندين اهتموا بارسطو الى هذه الدرجة فعموا خدمة ودلوا على متابعة ، ولكن هذا سيء وان تكسيون للمصطلحات الجديدة انرها في الشعسر العربي شيء اخر • تعد ظلت الترجمات والمنفصات في زاوية ضيقة من عالسي الفلاسفة والعلماء ثم تصل اليها اينى الادباء والتسعراء ولم تترك فيهم اي اثر ونم تستنز اية. رغبة ، ومرت وكأنها لم تكن ، بل ان القلاسقة والعلما، كسيم يهتموا بها لائها تخبرهم عنانواع جديدة لارسطو ، وجزء من اهتمامهم بهسسدا الفيلسوف الكبير ، بل ان فيلسوف كالغارابي سجل عل تفسه استهانتهسا

باطَّالَةُ الوَّقَفَةُ عَنْ وَالشَّعَرِ عَ • وهكذا ضاعت فرصة النوسع بالشعر العربى والتعدد في اتواعه • • وقسسد نساءل الباحثون الماصرون عن غياب الملحمة والمبرحية في الشعر العربى ايسسسام الجاهلية وصدر الاسلام ٠٠ وجهدوا في ان يعتنعوا باجابة فلم يبد عليهم انهسم اقتنعوا - وكان السؤال اسد عندمسا كان العصر العباسي وما تهية له من مظاهر العضارة واسباب الانصال ووسائسيل

عرض لحال يطسرس البستانسيي والزيات واحمد امين ٠٠ وظل السؤال يتكرد ولا سيما في لبنان حيث يسود منهج الدراسة على اساس الانوا والادبية ولكن دون حدوى ، وربها كان الخطب فيه لا يقل عن الصواب -القصيدة وحدها هي المثل

لفد رات امم كثيرة الواعا متعددة

الاطلاع - وبعى السؤال من غير جواب

لسعرها . ولم تر الامة العربية ذلك • وتهيأت فرص حضارية وغير حضاريسة افتريت بالشعر من حده الانواع ، ولكنه لم ينائر بها تائرا يذكر ولم يخسسرج به عن نوعه الواحد خطوة تسجل • ولا بمكن البت في تعليل هذه الطاهرة ،ولم يمكن ، ونكن مجرى القلام يشير ال ان الاسباب يمكن ان تكون كامنة في تركسز دفهوم القصيدة العربية تركزا يصعب تغيره او تعديله او تصور التجديد في غيره ، وان الشاعر وسامعيه برون في هذه العصيدة المثل الإعلى الذي لا يمكن ان يعوقه مفهوم او ان يكون الىجواره مفهوم ٠٠ وذهبوا في ذلك مذهب الاعتراز

قويا مبائرا يحدث فيهم هزة عليفة اذ يقفون على نصوص ملاحم او تراجيديات او گومیدیات فیدرکون ما فیها مناسرار الجمال ويجد شاعر في نفسه الدافع الى التقليد والتجويد ٠٠٠ لا سيما اذا كان عدا الشاعر ذا موهبة كبرة مطاوعة للنوع الجديد ٠ ولكن هذا لم يحدث ، فجاءت التجارب الجديدة \_ ان جاءت \_ ضئيلة القيمة ، ولم يفكراخرون باية تجربة٠٠٠

والتعالي • • وكان ممكنا ان يجرى تعديل اوتغيير أو اتصل العرب بالانواع الاخرى اتصالا

فيهما شيئا احسن مما لديه . طيقا معناه الشيعر ، نعله ابو بشر متى سنا دينظر د٠ عيد الرحمن بسندوي ارسطو طاليس ـ فن الشعر) ولم يدل

الشعر مباشرة وغير مباشرة مباشرة الى السريائية وعثها الى العربية وربمس بالاغريقية مترجما او ملخصا الى العربية والوقوف على كتاب ارسطو مهم جدا لامة تعلم - وريما لاول مرة - انها لا تملك الا نوعا واحدا من الشعر ، وان الامـم ارسطو ، تملك انواعا اخرى تختلف بهزايا خاصة ولها في الانواع اعلام مسن والإلياذة والاوديسة ورأت سسموفكليس وسخيلوس وارسطوفان • وحسارت في ترجمة المعطلحات وصفات كل مصطلح . ومن حفها ان تحتار لانها ازاء سيء جديد كل الجدة .

يتحدث ابو بشر متى عن الادعوميروس باسميهما المتعصلين الالياثة ،والاودبسة وربها سمى التوع الجامع لهمــــا الاقتصامي ولكن مشكلة الترجمة اكبر ق التراجيديا والكوميديا كيف يترجم هذين التوعين وليس في العربية واتحة منهما ؟ (ولعله ثم يطلع على نص مــن نصوصها لا هو ولا الذي ترجم ارسطو الى السريائية) • لقد ذهب الى اقرب ما لديه من اغراض الشعر العربي فترجم التراجيديا بالديع والكوميديا بالهجاء \_ والفرق كبير جدا وهو يعمى على القادىء العربي الذي الف المديح والهجاء فيشعره

هذا ال ان ترجعه ابی بشر منی مسن السريانية الى العربية على الغاية مسسن الركة والاضطراب بحيث يصعب ان يفهم

واحتفظ الفارابي بالمديع والهجساء

# جماعة "اقليسم" لفسن الرسم

مجموعة فنانين اجتمعت في اكنوبر ١٩٧٢ وشكلت حلقة فنية ونتيجة للتأثيبرات والاحداث التي سادت المجتمع الاسرائيلي تضامن اربعة فنانين اسرائيلين هم: الياهو جت، اوري وايزمن ، حنة ليفي ، ورحيل شفيط • للتعبير عن انتمالهم الشديد مع الايحاءات الثنافية والطبيعية للبلاد

بقلم : نبيل شحادة

في ضوء التغيرات التي تبر بنا في هذه الايام العصبية. . وبالناسبة اود ان اعطى لع\_\_ة

قصية عن حياة يعض من هــؤلا،

ولاد في دوسيا سنة ١٩١٩ ، هاجر

الى البلاد سنة ١٩٢٦ ، وتعلم الرسم

في معهد الغن على أسم دافتي، في تل

ابيب ، وفي كاديهية القاهرة ، وعند

شیمتسکی ، شطونجن ، بنکو وهندل

في تل إبيب - وقد اكفل تعليمه في

اكلايمية والفتوث الجميلة، فــــي

بادیس . ومند سنة ۱۹۹۶ براس

وله عدة معارض خاصة منها في

تل ابيب ، بيت الفنائين القسنس

بيت الفنانسين تسل - ابيسب

متحف بات \_ يام ، وعدة اماكن اخرى

وقاد اشترك في كافة معارض لجنة

الرسامين والتماثيل مند سنة ١٩٥٢

وقد عرض مع فرقة واقليم، ييست

الفنائين في القدس ، وفي اوديتوريوم

بوحه سرسام النير :

انيس افادنا كثيرا استبعثا منه الى

محاضرة عن الالوان • عن مزجهاو كيفية

استمر في الرسم خلال دراستي الجامعية

الفن مثذ الصغر وكانت ممارستي على

تطاق ضيق • في هذه الدورة استغلت

الكثير • تعلمنا ايضا كيفية اظهار

النور والظل وعن المنظور اللازم فسي

الرسم كثيرا خاصة في المناظر ذات

الايعاد ٠٠ اثنى مهتم بموضوعالرسم

واملي كبير ان أستطيع ملازمة دراستي

الجاسية في الستقبل مع هوايتي هله.

سعيد حجلة : احسست بميلى لهذا

في البلاد •

معهد دبات ـ يام، للفنون ٠

الفنائين الكيار:

الياهو جت:



لوحة للفنان : شمعون افتي

وداخل ماقليم، استمر هـــــؤلاء الفتانون في انتاجهم كل باسلوبه دغم ان القاسم الشترك بينهم هو الرغية في التعبير عن تعلقهم الجلري بالبيئة. وقد انضم اليهم بعض الفنائيين الاخرين الذين يختلفون عنهم فسي اسلوبهم الفني ولكنهم قريبوت في ميولهم • ولا تزال الفرقة مستعدة

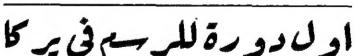


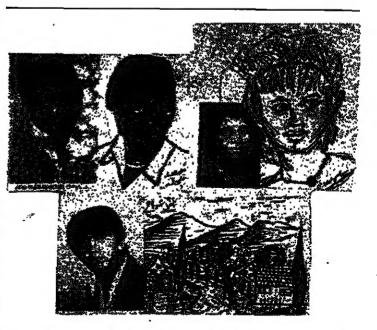
تمثال من نوع الزجاج لنرسامه حنه ابيتار

لاستيماب عدة فنانين ايضا • وفي العرض الذي افتتح في جامعة حيفًا يوم الاربعاء ٢ــ٦ــ٧ ، تجد اثنى عشر من فتاني «اقليم» يعرضون ندة لوحات مختلفة وهى حصيلسة للاث سنوات من الانتاج الشترك .

وفرقتنا ليست متناسقة وعهدا اخذنا

ثلاثلة هوالة يشتركون في





الصغر وقد تأثرت كثيرا باخى جمال جاءنا من الاستاذ نعيم خشان من. الذي يمارس الرسم منذ زعن ،الاستاذ حديثا في مدرسة الاخوة الدرزية في يركا • وقد التقي الاستاذ نعيم بثلاثة استعمالها ، انثى الان ارسم مناظر طبيعية وشخصيات واملى كبسير ان

امل شواح : لوالدي الفضل في على الكفاءة اللائقة بالرسامين •

التشابه • ان الروح التي توحيد هؤلاء الفنانين عي التعلق الجياري بالبيئة والنعرض للمناظر الطبيعية



عنوانها : شخصية امرأة



XXX

وأي حفلة الافتتاح الثي جرت داخل اتفنون، عبر هؤلاء الفنانون عن رأيهم हं बर्र । विर्वेह विष्कृत

يورم روزونف عنوانها: يرتقال •

الاختلاف كنقطة إنالاق وليييين

جولس ، ان دورة للرسم باشسراف الرسام انيس ابو ركن قد افتتحست من هؤلاء الهواة الملتحقين بالسدورة وتحدث اليهم قليلا :

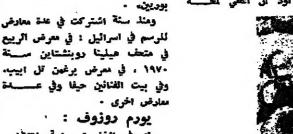
اهتمامى بالرسم فقد شجعتى منسسة الطفولة • والإن فانا استفيد كثيرا من التحاقي بالدورة التي تلقينا في بدايتها شرحا عن ماهية الرسم واساليبه -بدات ارسم مناظر طبيعية من المعيط لان منطقتنا غنية بالناظر الطبيعية . وساكيل دراستي في الرسم حتى حصل

تهائينا للفنانين الشباب واملنا ان معليم صلامة : انفى ارسم منسد تتعلق امنياتهم ...

على اسم ف٠ هن٠ في تل ابيب . وفي متحف الفنوت الجديدة في حيفاء، وفي معرض دائسدل، بلندن ، وفي عدة متاحف ومعارض في ايلات وبثر السبع

### حنة افيطار: ولدت في بوئندا ، وهاجرت الى

للضوء . وللجو العلى • وكل هذا



ولد في الخفيرة سنة ١٩٣٨ تعلم في معهد وبتصليئيل، للغنون في

بلجيكا ومن ثم الى اسرائيل سنة

تعلمت الرسم عند الرسيسيام

ويشخيل، عنيد التعات «دوف



لوحة للفنان : شمشون هولتسمن عنوانها : «مشهد»

القدس ، وفي اكاديمية الغنون فـــي ەبىرئىسەء - وقد فاز في سنة ١٩٦٧ بجائزة ماليونسكوه ، وفي جائزة الامير مرنيه بغيائله، للفنون (البلاشية) في امارة موثاكو وهو اليوم يعلم الرسم في معهد دبتصليتيل، وفي قسم الفتون في الجامعة العيرية في القدس -وقد اخلت بهله التاسية اديسع لوحات لاديعة فنانين عن هــــؤلاء الرسامين الكيار •

مواعيد نشرات الاخبار \* 75° \* 77C \* 77° . 10.11 . . 70.71 . . 70.01 ، ٠٣٠ ، ١٩٠٠ ، ١٩٠٢ 752.0 . 7727.

١٥ر٦ القران الكريم وحديث نبوى

اخفس في خدمة السائلين ٥٠٠٧برثابج باللقة الانكليزية واخر بالقرنسية ء ٣٠ر٧ تشرة الإخيار زائد من اقوال الصحف ١٠٠٠ برتامج استوديو رقم واحد ١٣٠٠ نشرة الاخبار ١٤٠٠ محمد فوزي ، فایژة رشدی \_ صدقی شکری يوسف عظر ١٠٥٠٠ مجلة الاسرة ، ١١,٠٠٠ تشرة عوجرة وتقل اذان الظهر وخطبة الجمعة والصلاة ١٢٠٢٠ مسابقة اغانينا الحلية ١٣٥١ موال العشاق محمد العزبي ٣٠ر١٣ تشرة الاخيار ، ەكر17 اشتقتلك ـ فريد الاطرش ، ١٤٥٠٠ برنامج باللغة الانكليزيةواخر بالفرنسية ١٠٥٠٠ طبيب ورااليكروفون ١٥,٣٠ نشرة الاخبار زائد نشرة من الانباء المحلية • أوره احمد الله على السلامة \_ نجاة الصغيرة - ١٦٠٠ مجلة الموسيقي ١٧٠٣٠ تشرة الاخياره ١٧٠٤ من اغاثی سمیرة توفیق ۱۸٫۰۰ تشرة الاخبار باللغة الانكليزية واخسسرى بالفرنسية ١٨ر١٨ عرق منفرد عسلى القائون ـ سليم عزرا ١٨٥٢٠ عالم المحافة ١٨٠٣٠ القلب يعشق كل جميل - ام كلثوم ٣٠ دُ١٩ نشرة الاخيار زائد كلمة الدار ١٤٥٥ بالمروف بالحنية - شريفة فاضل ٢٠٥٠٠ برنامج باللغة الاتكليزية واخر بالفرنسية ، ٣٠,٧٠ عنالغناء العراقي ٢١,١٣٠ نشرة الاخباد ٢١٠٤٥ بافكري اللى تاسينى محمد عبد الوهاب ٢٢٦٠٠ في رحاب الفكر ١٥د٢٢ واتأمالي \_ ودده ٣٠ر٢٢ نشرة الاخبار ١٤٥ من اغاني ايام زمان ۲۲٬۳۰ مطربة السهرة عفافراضى • و ٢٤ نشرة الإخبار ١٥ و٢٤ قبل ان

ارقى التفصيلات والموديسلات للرجال البنطلونات النسائية

> حسب الطلب يقدمها لكم الخياط حسين فايز لباده

خريج ارقى معاهد يبروت عند زيارتك لحلنا بشسارع الانبياء عمارةقناديلوبنابلس اطلب

الكاتالوج الخاص بالوديسسيلات

الإيطالية العديثة ميلانوت ايطاليا

تعن متفقان حتى الان على الغسيرة والتعصب والتقدير للفن المحلى ، ولا بأس في ذلك • وما دامت الواقف هكذا

عزيزتي روزا ، تحياتي لك ومن

الاعماق احيى بك نقافتك واهتمامك

بالناحية الفنية واجابتك على رسالتي

الطاف بنتائج حسنة ومفيدة للفسن والفنان المحلين كما وانني اشعر عن حراء هذا بان حديثنا قد يكون سكينا تقطع امعاء بعض القراء الذين يمقتون الفن المعلى واذا راوا زهرة يانسه كرهوها واذا احبوها يكون حبهم لها



لاهداف خاصة ، ولذا وجب على هلِه

الوجوء ان تتلاشى من عالم الوجود

والا فستتتهى بالقلم والكلمة لانالقلم

وما دمنا في سياق هذا الحديث هيا بثا الى محور الوضوع القائم بيننا وهو

الاسئلة التي وجهتها لك على صفحات

الجريدة ، وهنا يؤسفني جدا ان اقول

لك يانني لم اخد منك حتى الانالجواب

الذى ارياء وابغيه الا وهو التصائح

القنية للغنان الحلني . ان فنانينسسا

معتاجون اشد العاجة الى من يرشدهم

خاصة انت رثقافتك الفنية التي ذكرتها

في ردك ثم انشغالاتك الفنية الكثيرة

تدل على ذلك) ورغم ذلك ايتها المحترمة

فانك قد ركزت في رسالتك على تعريف

تفسيك فقط : • لا يأس \_ الله لديك

الثقة والإيمال العميق بتقسك وساكون

في ذلك فخورا بك كفنانة تصعدرجات

السلم ولكن يا رائسة) ـ على ما

اقل ــ كاذا كلك استغراب باثنى لـم

اسمع عن تشاطاتك ؟ اهى اغتية لك

او اکش ؟ ٠٠ وليکڻ اربع اغتيات في

الراديو والتلفزيون فان هذا لا يلغت

النظر . ثم مجلة (الجيل الجديد)١٠٠

وكأنما تقولين الاهرام • • • الشرق •

روز اليوسف ٠٠ ما هذه المجلة التي

صدرت في عدين ثم ٠٠ رحمها الله

اهذا هو النشاط ؟ ما هكذا تفتشينعن

العمل والتشاط ؟! ثم ما الذي دفعني

للكتابة اول مرة • اليس ظهور اسمك

واريد ان اسالك عا هي مقومات هاء

ارید ان انصحك یا عزیزتی بان

تبريد سيغل يعرض

ماکنات \_ میص براد

ماكنان يوظه

باسعسار مفاجئة

شارغ فریشمان ٦ ــ تل اییپ

تلغون ٢٤٦٨٥٣ ٣٠٣٠٠٠

الجلة التي بحثت ولا تزال عن محررين

• • واخرا • • الله جابها • •

في الجيل العديد ؟

اصدق واقوى من الثقاق ا

اللى يريد ان يتقدم وان يبنى نفسه وخاصة مثلك عليه ان يرتكز فيالبداية على اسس متيئة لا ضعيفة تخور عند مولدها كالجيل الجديد ٠٠ ثم ما هذا (الجيل الجديد ــ الهرم) ؟! ويخصوصي انا شخصيا فاننى اطمئنك باننى من الكتاب وليس الهواة والطالعة ثم مع كل احترامي لنشاطاتك التي ذكرتها اود ان احمس في اذنك : الم تسمعى انت عن نشاطاتي في مجال الكتابةحول الفن ؟! الم تطالعي كتاباتي حـــول الهرجانات المعلية وعن بعض الفنانين التحلين ؟! • لست عازفا ولستمغنيا بل وعلى الاقل كاتب اغنية محليـة واذكرك في ذلك يسؤال واحد :

اضواء على روزا موند رشرش

اغنيتك الثنائية مع عادل زكرياالتي تستعدين الان لها وعى باسم زرييع العمر) من هو كاثب كلماتها ؟! وهل كنت تعرفينني عندما قررت ان تغنى هذه الاغنية ثم للذا اخترتها فقط ؟! انسيت حتى تقولين : (التاقد) • • وما الهدف الرامي وراء ذلك ؟ اخبريني يربك من هو اثناقد الفنى في بلادنا الذي كتب كلمة موضوعية تستحق التقدير والثناء والتي صدرت عنصراحة متناهية ؟! ان الذين يطقطقون همائذين سيئتهون عما قريب :

منك انت ، وما يدور في داخلك حول ذلك وان تكوني صاحبة رأى وانتقد ذاتی صریح ثم ان تنصحی نفسیك بنفسك والا سأقولها انا كلمة تدوى ساقولها كلمة تصرح في وجهك فائلة:

يلقتلهم أحمله حسس الاسلاي

وسنؤالي الاخير كان حول فوزاد في

مهرجان الهواة وجوابك كان بأنسك

تؤمنن إيمانا اعمى باللجنة التيقررت

ذنك ٠٠ حسنا، ومع احترامي لهم جميعا

فانئى لم اسائك عنهم بل اربد جوابا

عليك بعدم الاهتمام بالوجوء التسسى تضحك ظاهرا وتغدر باطنا ثم التي تقييم الانسان تقييما لامعا كالبرق اللي سرعان ما يختفي ثم تذكري ان: (ئيس كل ما يلمع ذهبا) وقول احدهم: وافا رأيت نيوب الليث بارزة فلا تظن ان الليث يبتسم واخيرا كوني صريحة . فالغنان ان لم يكن صريحا اضاع فنه ! (والتاقد)

ان لم یکن موضوعیا فان تقدم یکون انتقاما وعدما والاديب ان لم يكسن صادقا ومخلصا لاديه فائه حتما ٠٠٠ سيسقط ا واذا كان منافقا فايسات المُنافق ثلاث ـ يقول النبي ـ : اذا حدث كلب

ادًا وعد اخلف • •

وادًا ائتمن خان !

בנק לאומי לישראל בע"מ

قصيرة بسبب الدراسة للبجسبرون والشغل والزواج • • .

الاولى التي دخلت القرية كما ذكروا

هدمطفی ابراهیم .

في قريسة اكسسال

المَارُلُ الْمُعْلُ عَلَى السَّاحَةُ الْمُومِيةُ فِي

قرية اكسال ، يضم تخبة من الشباب

الهواة الذين اخلوا يتحسسونطريقهم

التقيت بهم فسرنى ان اجدهم على

مستوى من التفتح اللهني ٠٠ فهماولا

طلاب علم ومعرفة وهم ثانيا يشتغلون

في مختلف المهن الحرة وهم ثالشـــا

يدرسون انعزف واثفناء وبين ايديهم

الالات الوسيقية التي تعتبسر الالات

انفنية عزفا وغناء •

بداية لنشاط موسيقى

ويقول مصطفى:

بد لسلیم ان یحلو حلوی

ـ انا ما زئت عازبا ٥٠ لم اروج،

خطوات سريعة نحو الخطبة نخطوها مع

الأهل •• ولَّذَا فَأَنَّ الآنِّ اعتبر تَفْسى

اكثر تحررا هن ابن عمى ، ما ذلت

اتردد على الاستاذ على وادرس العزف.

كذلك فانتى راغب في الاستمرار . ولا

وعن المجال الذي يظهرون فن يقولون

۔ تحن تحیی حفلات الاعراس فی

سليم محمد ، صاحب المنزل الذي استضافنا عريس جديد زابن شهى يغنى اللون الشعبى والعاطفي ويعزف العود • اختاء رويدة ورديثه تلميدتان تتمتعان بصوت رخيم،ابن عمهم مصطفى ابراهيم عازف عود ، تلميد الاستاذ على زيود في العزف وكتابة النوتـــة وقراءتها وعزفها ، كذلك سليم ، هو ايضًا من تلاميذ على •

يقول سليم : .. لا ازال امارس الغناء اما العزف فاننى توقفت الان عن الدراسة لفترة

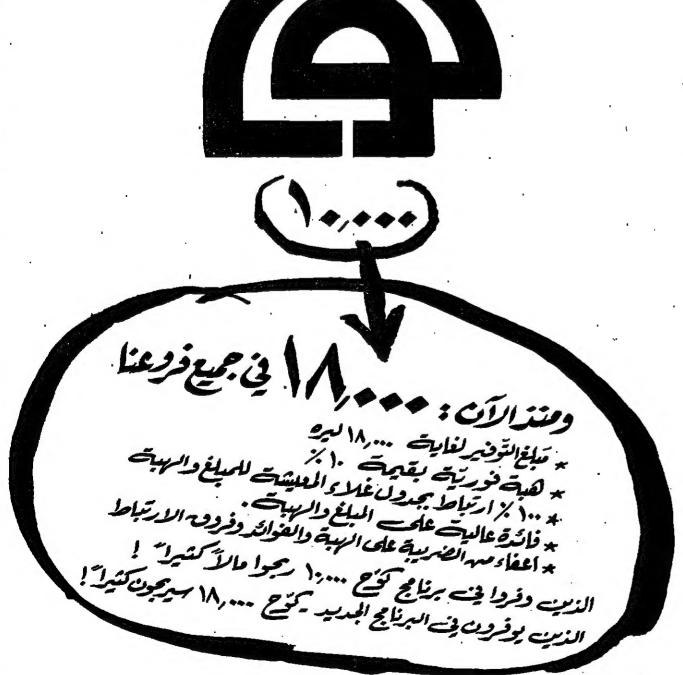
وعزف مصطفى منفردا ورافق سليما ورويدة وردينة وهم يغنون منفردين يقول كل من سليم ومصطفى : - نحن نرغب في ان نشترى بالبرامج الاقاعية والتلفزيون برنامج منادى الفنء الاذاعي يرحب كما فهمت مناحد

قريتنا للاقرباء والاصدقاء ولسنا معنين

الان في التوسع بسبب انشقالاتشـــا

محرريه بالواعب النفتحة . ونحن ، السنا براعم متفتحة ؟! - بالطبع ٠٠ واملنا كبير في ان يجد اصحاب هذه المواهب الكان اللائق بهم ليس في الاذاعة وحدها بل فيالتلغزيون

إزرع نقوداً عضد ذهبا.



البنلث الغرك الاسرائيك

شركة منتميت الدبكت لثوي ليسرانيل به

בנק ערבי ישראלי בעינו

ببينغ-ليثيالت

موسكو له تعنى بان الروس كذلك

سوف يحثونه للعودة الى مجــــال

المفاوضات ، ومع ذلك ، فهذهالانعكاسات

لن تكون لربها اكثر من محاولات

ووقة • ولقد اخرج الملك حسين

القدائين جميعاً ، واكسحهم تهاتيا

من ارضه لعاهم ، من بعد ، ينشلون

حركة مايلول الاسود، التي راحست

تمارس نستى الواع الارهاب في الدول

العربية والاجنبية على حد سواء ،

والان ، يدو بان الجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين انتقلت . مرة اخرى ،

ائي الارهاب الدوكي ، وثمة مخاوف

هن ان التطرف اليساري ، اذا لم يلق

ـ بيتا ـ يستمر فيه بلبنان ، فلف

يلى له تربة خصية في مكان اخر •

ازمة لبنان تسر

بای دعم او مساعدة ، خاصة واأن

هناك في الافق شبح سوريا الكبرى •

وامامه ايضا بعد النجاح الصعيب

ولربعا العدير في اخضاع سبيـــــل

خمسيئات وقف النار

الخمسيئات عدا بجرى عل قسيدم

وساق ، ويشرك فيه القرقاء الاديعة

الذين وافقوا على ترتيبه ، وهـــم

السوريون واللبنانيون والفلسطينيون

والجامعة العربية • وهناك مصريان

يلعبان فيه دورا كبيرا وهما الدكتور

صنن صيرى الخولي واللواء معمد

غنيم ، وكلاهما مرتبطان بالجامعة .

وقد صاحب الترتيب وقفات نار معلية

لاخلاء الجرحي من مخيم تل الزعتر -

واذا خرج اخر وقف للثار الى حيز

الوجود ، واحترمه الجميع دغــــم

المغريات والحوادث التي قد تعترضه

فتخرقه ، سيتفيح ما اذا كان مجرد

هدنة لالتقاط الانفاس وتجديد التزود

بالسلاح والعدات للجولة او الجولات

المقبلة ، ام ان تبنان صاد في طريق

الانقاذ لدفن الموتى والاحتاد واستقبال

عهد يمكنه من اعلاة شعب دمرتسه

الاحداث ، واستعادة حكومة لا وجود

لها - والتخلص من التدخل والوصاية

وعلى كل حال فان كل البوادر تشير

ان ترتيب وقف النار الذي بلغ

تسيرها في خط وسط ٠

عن «الصنداي تأيمز»

الارهاب في مكان اخر

طيلة سنوات •



رير الرئساني ، محمد توفيق اوي . وضيفة الشميرف اوى يجتمعون في فيلـــــــ



أً اخراج حسن رضــــا . ل مرة على شاشة التلفزيون مدا السار ، إهن القاعرة تلقت اشارةعن عرة بان اثنين من السجناء هن الهروب ٠٠ وفي الحال

هد وراء دخولهما السجنعو



ض سهير الرشدى التسسى با افضل استقبال وتقلم لهما الشراب ، والملابس ليغيرا بها

كل منهما يروى قصة دخوله

🖟 المصرف كان يتردد الدفراوي 📲 أن له يعفى الودائع هناك -

لم يمد له هم سوى الانتقام من اللي حطم مستقيله • ولكن جريح ، اصابته رصاصةاطلقها العراس اثناء هربه • وتشفق مهير الرشدي وتستدعى الطبيب توفيق الذي يتمكن من استخراج وبعد دنك تعضر العداد . التذكار الاخر أصة منه , وبعد ذلك تحضر الحداد

الي بيد اليال <sup>وال</sup> וביבתם المفي كل منهما الى طريقه . پ<sup>ا</sup> فرید فقد سار وهو یفکر فسی

اخته المسكينة التي تركها مع ولديها بلا عائل ولا معين ٥٠ يغكر في الإمايل التي كانت تراوده قبل دخوله السجن وكيف جاء الدفراوي فعظمها ، عليه ال يصل القاهرة باي ثمن ويقابــــل الدفراوي ويكتب خاتمة الماساة باتدم ولكن كيف يتمكن من الوصول السي العاصمة والطرق كلها معاصيرة .. والشرطة تبحث عنه وعن زميلهالهارب في كل مكان ؟ ١٠٠ الغاية تبررالواسطة ٠٠ وهكذا لم يتردد فريد شوقى ق اللجوء الى العنف لتحقيق هدفه . . وان كان في اعماق نفسه يتمنى لو اعلى من

الساعة السادسة من هذا الساء -

# اطارات مطاطية الانتعب ليست ثهة اطار ينوم حقا الى الإبد

التتيجة ان يصبح هذا الجزء مضغوطا متماسكا ، وهو يبقى هكذا حتى بعد

وعلا هو القرق الاساسيسي - في الاطاد الاعتيادي يكون الطاط اقسسز تعرضا للضغط ، ويمكن قصه يسهولة ويظل محل القص مفتوحا يتيح لاحجار صغيرة الدخول فيه . • اما الاطارالطاطي المُستَوطَّ فيكون من الصعوبة بمكان قصه كما ان جرحه سرعان ما يلتثم -مسمار طوله قدمان وانشان يثقب الاطار الاعتيادي اما الاطار الضغوط فلايثقبه 

الرطوبة . بعد قياس سمك الجلدان الخارجية تحفر فيها نقوب على مسافات الثقب يعرف العامل متى يصبح طول يمكن ادخال السكاكر الجمدة ، في كل

اثنينانية تكشفان الغيوط الاولى كيف ان مسيرة عنف جديدة تهدد بانهيدنة على تسؤون السياسة العربية

## البحدر جبسال الخلقة الثانية

على ابو طَافش ان يخرج تُفحص هذا الجسم ومعرفة ماهيته -

من عجب • ذلك ان احداث لبنان ، كانت لربها «النابلة» المولدة لحادثة اختطاف الطائرة التي شكلت تلك الدرامي المتمازجة ، بداية وخاتمة • ال عملية الاختفاق والتراجيديا

من جديد • بعد فترة بروز اوسع للقوى العربية المتدلة ، وبالرغم عن انه ليس هنال حلقة سببية مباشرة تربط بين الاثنتين . يبدو بان عملية الاختطف الى عنتيبي . 10 كانت لتاخذ هذا الطابع - او دبها ما تانت لتعدث ابدا .. لولا ان مجرى العرب اللبنانية

كان من شانه خلق المناخ المناسب لعودة الفلسطينيين الى مقامسيسوة -الارهاب- اللولى • وكان الفلسطينيون قد تخلوا عن

عمليات الخطف ، وجورج حبش ذنيم الجبهة الشعبية لتعريسيس فلسطين ، اعترف ، مثل يضع سنهات. بأن عمليات خطف الطائرات قد تعطي ردة فعل عكسية ، كما اعلن ياسر عرفات ، رئيس منظهة التحريـــــر الفلسطينية ، في يناير ١٩٧٥ ، بان المختطفين الدرب الذين استسلمسوا لنظمته سيلقون حكسم الانعام اذا تسببت جرائههم بفتدان الارواح كها يحكم عليهم بالسجن ١٥ سنة مع الاشغال الشاقة اذا لم يحصل

### ای افی ، حتی ، علی الاطلاق ، نذا ، لماذا عملية الاختطاف الاخرى هذه ؟

\_ لربها كان الجوابِ ، كما اعتقد، في الدور الكبير والقوي لجبهة التحرير الشعبية وتطرف هذا الدور في الاحدان اللبنانية ، مقرونا بشيء من شعور الفلسطينين بالخيبة ، وهم يرون انفسهم وسط جعيم ارتموا فيه او دماهم فيه الاخرون ، فلقبوا ، نتيجة لذلك ، والعديد من الفلسطينين

عداوة من السوريين وحلفائهم . يشعرون بأن ما يحدث في لبنان شبيه جدا بها حدث في الاردن عام ١٩٧٠ . عندما قضى جيش الملك حسين عسلى القوات الفلسطينية هناك ، وهــــــم يعتندون ، صحيحا ام خطا . بان هذه الْحرب هي السعى الاخير الَّذِي تقوم به الحكومات العربية ، بوحي مسـن اميركا واسرائيل • في سبيل القضاء على قاعدتهم الاخيرة \_ لبثان \_ وبالتالي سحق استقلال النظمات الفلسطشة سيحقا كلملا .

### ان الاعتدال ألى التطرف

ونتجتب هذا الصع ، تخسيل اغتسطينيون عن انقساماتهم السابقة، و:و بصورة نسبية ، في سبيل البقاء. واذا بياس عرفات والقيادات الاخرى المندء انتي كائت تتجه نحو التفاوض ن اجل تسوية دبلوماسية مسم اسرائيل ، تفطر للعودة الى مواقع العنف ، بيندا المظمات الاخرى للتطرفة كانت تسابق الريح في تطرفهاوتصليها في تبدَّال ، وهي انتي كانت ورا، حادثة اختطف تثنيين ، وعلى دأسها الجبهة

وكانت بضع دلائل ، في الشهر التصرم قد برزت ، تشعر بان بعض الحكودت انعربية ادركت خطر هذا التمحور ، فكان قراد جامعة الدول العربية بادسال قوة سلام مشتركة ، عبر محاولة لتقوية موقف المتدلين من جدید ، حیث انطت منظر ....ة التعرير القلسطينية ضمائة اكيدة ، وان محدودة . لدورها في لبنان ، بحيث تشترك هي ايضًا في فــوات

والى جانب ذلك ، شرع السوريون والصريون وبدفن فؤوسهيه عبر عملية تقارب تحتفشها الكويت والسعودية ويندما عقد اجتماع الرياض ازدادت انقيقوط على ياسر عرفات لكى يبتعد من اليساد الثورى • ويقبل التقارب مجددا ، من اصدقائه السورين ·

نربية مشتركة •

## الو قبل عرفات ٠٠٠

ويرى الراقبون بان عرفات لــو قبل بدئك ، لتحقق اكيدا وقف اطلاق النار في لبنان ، ولكن لربها نتيجة ضغوط من داخل منظمة التحريسير (وربها متظمات وفئات يسادية اخرى) ييدو بائه عقد صفقة شروط افضل مما قدمت حمشق أ، والقاهرة ،والرياض

ان محاولاته غر الستقرة تلك . انطت خصومه في ليثان الوقت لان يقوموا بهجومين موسمين ، الاول ذلك اللى شن على مخيم تل الزعتر وهو

### القنواحي السيحية التي يسيطر عليها اليمينيون ، عبر مسيرة التقسيسيم الثهائي للبنان ، والثانية تمثل\_ت باختطاف الطائرة الفرنسية الى مطار عبنتيبي ، على يه الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ٠

ولو نجعت العاولتان مما ، لما ظل ياسر عرفات في منصيه ، وربعا على قيد الحياة •

على ان حصار تل الزعتر ، دام ونتا طويلا - وعملية عنتييي ، كان فشلها ذريعا ، وقا- اينظت روح الثغوق الاسرائيل ، وبعثت اليأس والتثماؤم في اوساط العرب •

### المعادلة اتحديدة

من هنا تكون العادنة السياسية مكذا : أن ادعاءات الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والوقعة . تكون له سحقت . والمعتدلون العرب المامهم فرصة اخرى ، لرنق الغرق ، ونسج نرع دن مصالحه في لبنان • ولسوف تزداد الضغوط على عرفات يْ هذا السبيل . ويقال بان دعوة

### العجز اللالي يشل

بأفكاره رياح الخليج النفطية ... فتد السنا دنا كله بالفعل ... من هنا فان المهمة الأولى الان التي ظ رؤساء البلديات والجالس العروية تنفيذها هي السفر الي عمان لفايلة المسؤولين المغتبصين حاملين معسسهم دشروعاتهم لعرضها ويحثها معا ... ولا اخالهم مرتدين نثى اعقابهسسم

مرة اخرى اقول اثنا نعرف ان لدى مجائدتنا المحلية متساريع مرسوسسمة نل الورق ، ولكن ليس هذا فقط هو واجب هلم الجالس ، فان هي اكتفت يدثك فلسوف تكوث مسؤونة امسام الله والشعب والتاريخ عن كل تقصير في تنفيذ مهام كانت تستطيع تثفيدها ا بالسعي ويطرق كافة الايواب •

### حسول الاتفاقيسة

وبالنسبة للفنسطينين ، وبالنسبة لليساد واليمين في لبنان ، وبالنسبة لاسرائيل ايضا

وفي انتقادي للمرة الثالثة ان هذا العل سيتعلق في خلال سنة وثيف . اى ان نتائج الانتخابات الامركيسة الى ان لبنان يتجه الان نعو بسر القندية ستكون العلامة المحددة للحلء بعد عسر ٠

لمستشفى جديد فى نتانيا السلام ، وتكوِث تُحت مظلة حماية

مطلبوب ممرضات مؤهلات عمليا مطاوب قدرة على الكتابة باللغة العبرية و/او الانجليزية شسيروط حسنة لتحديد المقابلة \_ تلفون ٢٧٢٦٤٠٠٠

۱ـ سیارة شحن دودج ۷۰۰ کم حمولة ۱۰ طن ۲
۲ـ منشار خشب بحالة ممتازة ٠

٣- ماكنات لمصنع احذية مع احذية جاهزة وجلود ٠ تلفون ۲۰۲۲۲۷۷٠٠



# بلدية اورشليم القدس

نلفت نظركم بانه يمكن الحصول على معلومات وتفاصيل تتعلق بتنظيم مناطبتي الابنية واعدافها المختلفة في جميع انحاء المدينة ٠

ان هذه المعلومات وغيرها بالنسبة الى حقوق البناء في الحاء المدينة المختلفة يمكن الحصول عليها من قسم الاستعلامات التابع لدائرة التذخليم - شارع هلل رقم ٢٣ - الطابق السادس. تعطي المعلومات خطيا او شفويا في مواعيد استقبال الجمهور وذلك خلال ايام الاسبوخ ما عدا أيام الجمعة ووقفات الاعياد – من الساعة ٣٠ر١١ حتى الساعة ٣٠ر١١ وذلك حتى يوم ٣١\_٨\_١٩٧٦ . واعتبارا من يوم ١\_٩٩٦ـ١٩٧٦ من الساعة ١٢٦٠٠ حتى الساعة ١٠ر١٤ ويطلب من حضرات المواطنين عدم تحضير مخططات المساحة الا بعد معرفة التفاصيل بالنسمة لخطوط البناه ومدى حقهم في البناه .



# حسدران طافسة

في معمل صغير في اتكلترة يصبون سائل الراتينج السليكوني في قوالب تحاسية ويجملونه وبمساعلة سكاكر الراتينج الجهدة هناك امكانية لتسم

معيئة • وبمساعدة ذراع مرتبطة بالة الثقب مناسيا ، وذلك عندما يكونعلى بعد سنتمتر من الجدار الداخلي، الان ثقب حتى يمتلى، · وفي داخل الجدار تمر ثواة من الراتينج تلوب تدريجيا، وهله الطريقة تتيح للراتينج ان يذوب ببط، ويمتص الاجر كل قطرة وقطرة

الجدار ذا حصالة ضد الياء • في مستشفى في انكلترا تم تطوير جهاز قد يثقد مرضى القلب الذين كائت احتمالات بقائهم على قيد الحياة ضئيلة حتى الان • توقيت كل دقة من دقات القلب يتقرر فقط في واحد من تجويفات القلب الاربعة ، وهو الذي

### الضغط ، ولكن يحدث احيانًا ان يعرقل النبض في احد تجويفات القلب ،وهذا هو نوع من النوبة القلبية ، وقديزُدى الى الموت فورا -قبل خمسة عشر عاما شتل لاول مرة

الدم عندما يكون الجسد في حسالات

الان امكانية لانقاذهم "

-\*

محدد اصطناعى لضربات القِلب وقد انقلت هذه الإجهزة حياةالاف الاشخاص عندما يتعرض الجسد الى ضغط فأن الجهاز يلاحظ تغيير السرعة وبعدثانية واحدة يثقل الدقة الى التجويفسات الاخرى • هذا الجهاز ثابت الان ، الغطوة التالية ستكون العمل عزتصغير حجمه • ولكنه الان ايضا ينقذ حياة مرضى القلب الذين لم نكن ثمة حتى

موعد البرثاميخ الساعة ١٦٠٠ من مساء يوم الغد (السبت) مع ترجمة

-

العملية الاسرائيلية لانقيال الرهائن ، ارتباط باحسدان

يتم تعين ربان جديد للسفينة

يشترك في التهثيل عبد الله الزعبي

مفجعة والتي كانت خاتمتها

البرنامج من انتاج ش. بن شالوم وموعده الساعة دكر٦ من مساء الغد

يشعر بعاجة الجسد فيعجل في ضخ

عنتيبي وما تخللها من احداث لينان ، فأمر نيس فيه الكثير

ولكن ابو خافش لم يرفه الوضع في السفيئة ويحث البحارة على الثورة ، وسن دستور جديد للسفيئة وبموجب هذا الدستور ينتخب الربان من بـين العاملين في السفينة حسب الاقدمية . وبهله المتاسبة يعلن الثورة علىالقساد اللى استشرى في السفينة • وخلال الجلسة الثى عقدوها لاعداد الدستور الجديد للسفينة ، يقترب من السفينة جسم غريب لا يعرفون كنهه ويترتب

ان يكون لحادثة مطـــار

ومع هذا فقد تمكن فريد شوقسي بطريقة سعرية خاصة من دخسسول العمارة والسير قدما نحو اندفراوي ٠٠ ولكته قبل ان يصل الكان تردد في الجو صدى طلقة ٠٠ من السائل يسد كل ثقب الى انيصبح

ما سر هذه الطلقة ؟ من السيلى اطْلقها ؟ هل سينجح قريد في انتقامه؟ وما الذي فعله يوسف شعبان ؟ كلهذا ستعرفه عندها ستشاهد القيلم فسى

# تجديدات واختراعات

غر ان ثمة اطارات تحاول ان تبلغمثل هذه الرحلة - هناك اطارات تستعمل في سيازة شحن قطعت مسافة تبلسغ ضعف محيط الكرة الارضية دون ان تبلى • اسلوب تركيب العزء الطاطي فيها الملامس للارض اطول مما يجعل طَاقته على الصمود اقوى ، غير الالطاط الزائد يضغط الى ان يتقلص وتكون

الواضح انه سيلهب الى العمارة التي يقطئها الدفراوي - وفي الحال فرض حصار شديد عل مداخل العميارة ومخارجها ١٠ وطوقت الشرطة الكان باعداد كبيرة في انتظار قدوم المجرم

ذلك • اقتحم دار زيزي البدراوي . . قبض على اختها الصغيرة وعديقتلها

فريد شوقى

ما لم تساعده زیزی علی الوصول الی

القاهرة ، وحرصا على حياة اختهـــا

تضطر زيزي ان تأخذه معها فيسيارتها

وتوصله الى الكان الذي يريده • • ولكنه

بدل ان يشكرها ، ارغمها على التزول

من السيادة ، ودكب السيادة لوحده

وانطلق نحو هدفه • وقصدت زيزي

البدراوي اول نقطة بوليس ، حيست

ابلغت الشرطة بماحدث لها وهي لا

تزال ترتعد خوفا وتشكر الله لانها

خرجت من المعمعة بسلام - ولم يكن

لدى الشرطة اقل شك ان القاعل هـو

احد السجيئين الهارين ١٠ وكان من

رتيبات اللازمة للبحث عنهم ن عما فريد شوقىويوسف . - سر جمعهما السن معا واتضعائه ي قصة كل منهما ، فهناك

لسجينان الهاربان قد دبرا ز ان يقصدا شقيقة احسد الذى تعرفوا عليه فيالسجن



يوسف شعبان

: فريد شوقى تعرف علىمحمد ، . وهو ننخصية معترمة لها فوعده ان يدير له عملا يدر باحا كبرة كل ما عليه ان رُ يِنقِل شيحنات من الحديد في خاصة من مكان ما الى مكان يه • عمل لا تثبوبه نبائيسية شى، اللى كان فريد يجهلهان شيد الذي يتقله مهرب ٠٠حتى وم اللَّى كَسْفُوا فيه امره . في اعماق السجن وهـــرب

بوسف شعبان فقد كان موظفا ف ٠٠ يعلم بالاغتناء السريع٠ شعبان على الدفراوى فيتلمس نقطة الضعف لدى الموظسسف ويعرض عليه مشروعا يتمكنا , اختلاس مئة الف چنيه مسئ يتقاسمانها بينهما مناصفسة لتروع لتعبان . ٥٠ الف جنيه جها لو قضى عمره كله يعمل في ، وفعلا ثم الاختلاس ٠٠وقبض ى المائة الف جنيه ٠٠ ولكن ء تتاح لشعبان فرصة الحصول بسته يكتشفون امر الاختلاس ، أون شعيان للمحاكمة ويحكسم

، وقد تمكنا من الهرب فكل

بودع السجينان سهير ويشكرانها لل ما فعلته لاجلهما ، ثم يغترقان

لا ترم عشرات الاف الليرات في الشارع حافظ على سيارتك بجهاز ، أثبت فاعليته في البلاد واوروبا والولايات المديدة ثقة \* مسؤولية \* شهرة دولية \* محافظة تامة على السيارة واجهزتها ٥ ضبط طلق لمنع توقف العمل بجهاز من نوع ادار

القدس : - «احيم عوزلي» اغريباس ٩٢ . خسلومو كوهين، اهلياف ٢٢ -

D.S. به توقف اوتوماتیکی للصافرة معطات تركيب مرخصة ، (قائمة جزئية) تل ایب : \_ دالکترونیت، عمینداف ۱۷ ، بغلفین، طریق بیتح تکفا ۷۸ ، دسیفرتون، همسفر ۸ ، درادیو میلتو، ابن غیرول ۱۸۲ ، دگریستال، منديف ٣٣ تل ابيب . مواديو نيت، إلراب كوك ١٣ ، مشمعون برعام، بن عزاي ٦ ، موافي ليفي، سلمة ٣٧ · ،بيت التلغزيون، يسرائيل باك ٧ ، «روطور» عنديف ٤ ، «همقلاغ، طبرسكي ، دنسيم هلفيم، مكفا اسرائيل ١ ، «داديو موريس، ابن غيرول ١٩١ -

حيفا : \_ وفظع سيارات، يافا ١١٢ ، وفظع سيارات آبي، يافا ١٣٠ ، «اهارون فيتغزيون، جادة الهستدروت خليج حيفا ، وبن تصيون كونسى» خليج حيفًا مقابل مصافى النفط . وقطع سيادات كو يوه يافا ١٤٦ ، وكوهين قطع سيادات، كيكار فولكن ، خليج حيفًا ، وكل بو لسيادات اهوده عير غائيم طريق كفار آتا ، حافيد ستارت، كهربا، سيارات ، ،قابل مصافي النفط خليج حيفًا ، بار السبع ؛ - «لكتمان دافيد، طريق مساده ٢٠٢/٢٨ - اشكلون : - الكترو أوده زاوية الهستدوت - رمات غان : - «الكترون، جيوتنسكي ٣٠ \_ كفار سابا : \_ «امبرموفيتس» النطقة الصناعية ! ، «كهربا» تصيون، ، فايتسمان ؛ .. ريشون لتصيون ؛ \_ مشاهر يونا، هـرتــل ٢ ، كين اور ـ دحوبوت : ـ «الكترونيك» هرتسل ١٨٥ ، «نويمان روين» شارع يعتوب ، «طغنو اود» هرتسل ٦٨ ـ الرهلة : - «مناحسم بلستى»

شادع اتسل - نتانیا : - داودی جبایه شادع برگات ، دکهرباه حاییم، شادع سابد ۲ - الناصرة : - دگریم اب و حسناه شدادع مصلح -عرتصلیا : ب بزك اورون هس ، علمي داديو، سوگولوف ١١ -التوزيع : - «نيس باد» مكفا يسرائيل ١ تل ابيب تلفون ٦٣٢٤٣٧ ، «ايليا تسفي» م-ض بن افيفدور ١ تل ابيب . ٢٦٥٣٩ ، «ت اور» م-ض طبرسكي ١٢ تل ابيب ٣٦٤٢٧ ، «زئيف» حيفا والشمال تلفون ٣٠٠٥٩٧

ادلر وادلر مه ض مطلوب وكلاء للبيع والتركيب

حضرات المواطنين المحترمين

لاجل التسهيل على المواطنين الراغبين في اقامة الابنية ، ولتوفير النفيقات الاضافيـــة ،

مه لعمال مه قری عبوب لسان

عن اوضاع العمل في القسرى المارونية في جنوب لبنسان ،

ويتضح من هسلا البعث انقرابة ٥٠٠ مواطن مارونسي

يعانون حاليا من البطالة في خمس قرى مارونية ، وانسة

بالإمكان استيعاب الكثر منهيق المسانع واماكن العمسل

وصرح اهس السيد يهوشع حيوشى ستشار وزير العمسل الراسلنا ان

مستوى العمال المارونيين لا يقل عس مستوى العمال الاسرائيليين • وتقرد

ان يعمل هؤلاء العمال في مصنع التبغوغرس الاشجاد . الا أنهم سوف لا

وتقرر ايضا استيعاب موظفالبنائيخاص لتنظيم شؤون العمل بيئه دبين

روسيااتقيممستودعات

اسلحة في لبييا يمنع

اللسيسون من دخولها

لندن ۔ الوكالات ۔ تقيد تقاريس

دبلوماسية موثوقة مسن لنسان ان

مستودعات الإسلحة الكبرة التي أقامها

الاتعاد السوفياتي في الصحراء الليبية

خاضعة لسيطرة سوفياتية مطلقة ولا

وافاقت الصادر انه بالإضافة الى

استعمال الموانى، الليبية من فبسل

الاسطول السوفياتي فان طائسرات

الاستكشاف السوفياتية من نوع عبغ

٢٥ \_ تقلع من قواعد بالقرب مــن

وقالت للصادر ان الاتحاد السوفياتي

ركز حتى الان في هسلم المستودعات

۱۳۰۰ دیایة من نوع ـ تی ۱۳۰ ـ

وحوالي ٣٠٠٠ مصفحة ومدفعية ثقيلة

وخفيفة • وهذه الاسلحسة والمعدات

تزيد بكثير عما تستطيع القسوات

الخكومة تقلدم شروطا

لتنوحيد شركتي

مایغدی و مدانه

الواصلات السية اهود شيلو مهثلى

شركتي المواصلات التعاونيتن (ابعد)

و (دان) في الاجتماع اللي علد في

مكتبه بتل ابيب امس الا الحكومة

تشترط تعديد موقفها بالنسبةلانكانية

اقامة مشاركة بين الشركتنللمواصلات

العامة ، بتنفيذ عدد من الشروط الاولية

لغرض ضماث مصلحة جمهور الركاب

وشريطة ان المشاركة المقترحة لزتلقي

واشترطت أالعكومة كذلك الحصول

على ترخيص مسيق من الحكومة فيما

عبدًا اخر على ميزانية الدولة •

يتعلق بسياسة الاجور .

القدس ... ابلغ الدير العام لوزارة

الليبية استيعابه او تشفيله ٠

يجوز للببين الدخول اليها

العاصمة طرابلس الغرب

السئولين الاسمائيلين • وعدم السماحلاي رئيس بالتدخل في هذا المرضوع

حيفا \_ من يوئيل دار \_ اعدت وزارة العمل

الاسرائيلية وذلك دون ايسةصعوبات •

يعملون في قطاع البناء في الجليسل الاعلى -

واضاف السيد حبوشى اله تكرس

حاليا امكانية فتح حانوت كبيرة قرب

سياج الامن ، وذلك لتمكن العمسال

اللبنانين من شراء المعاجيات الحيوية

النَّاء عودتهم الى قراهم في ساعات بعد

الى مكان عملهم الجديد - وسيتسم

يوم الاحد القائم استيعاب ١٨ فتاة

عارونية في معنع النسيج في قريسة

العبش السيحية التى يقطنها الكثير

من ابناء الطائلة المارونية وهذا هو

اللقاء الاول بن عاملات مارونيسات

من اسرائیل ویسین عامسلا<sup>ت</sup> ماروتبات

ويضيف هراسلنا ايضا ان بعضى

العمال اليهود في كريات شمونــــة

يبدون حاليا معارضة لاستيعاب العمال

اللبنانيين في منطقتهم ، اذ انهـــم

يقولون الهم لايعرفون هوية هسؤلاء

العمال وان كريات شمونة تاثرت في

الماضى اكثر مزكل مستوطئة اسرائيلية

اخرى من نشاطات المنظمات الفلسطينية

التي كانت قد تمركزت في حيثه ق

وقد قيل لممثلي العمال في كريات

شمونة ان هؤلاء العمال لا يكنون

العداء لاسرائيل ، وانهم يعانون حاليا

من ضائقة اقتصادية ، وسوف لــن

يستوعب اى عامل لبناني في مكان

عمل على حساب العامل اليهودي في

٣٨٧٠ لارة معدل

نفقات العائلة في الشهر

القدس اعلن الناطق بلسان مكتب

الاحصاء الركزي ان معدل عصروفات

للاستهلاك لعائلة منسكان المدن وصؤفي

الشبهر زيما في ذلك حوالي ٨٥٠ لرة

للمال الوظف في السكسن ووسائط

شاب من الطيية

يغرق في بحر نتانيا

شاب في ال ١٧ من العمر من سكان

قرية الطيبة بالمثلث على ساحل البحر

(سيرونيت) في نتائيا ٠ وقد شخص

وقد غرق هذا الشاب مساء يسبوم

الاحد الماضي عندما كاث يستعلم مع

رفيقه في مكان رفع فيه العلم الاسود

الذي يشير الى منع الاستعمام في هذا

الكان • ولم يوجد متقلون في الكان

وكن البحر هائجا • وقد تهكن احد

الشايرن عن الخروج من البحر امسا

الثاني فقد اختفى ، وقامت الشرطة

بالبحث عن الشاب الختفي بمساعدة

الشاب بانه جمال احماد عيد ،

نتائيا (عتيم) \_ عثر امس على حِثة

جنوب لبنان -

كريات شبونة •

التحركسي والأدارة

الشارع هاريكا ٧٠ روما -الفاريا

تلفون ع / ۵۲۷۲۳ المراسلات ص ب ۱۶۸

من رع حيف والشمال جادوا وم ري

تاغورے ٥٢٣٠٣٦ ص.ب ٢٤٤٤

الجرتدة غيرمسؤولة عهمض بظلاعلاة

وقال السيد امن الجيز

الاستيلاء على النبعة في إليّا

اتُ الحي لا يَزْالُ يَضُمِ ..خُ

ومضى يقول ال اللبانين

في حي النبعة سيسمج لهم

امذين يعيشون هناء لا يزال

وسئل السبه الجيل

اطلاق النار العام اس قال

ان يكون جديا لانه لا توجد أ

وقد سيق لزعها الجانيز

عن شكهم في فعالية ابة ال

ددمت القوة عثل علم الهنة

مواقعهم الى الجانب النري

الاخضر الذي يفصل بين أه

وقال ضابط في فيزأ

اليعيني والبساري

الأغلبية السوداء "

وتقول مصادر الريكة

كيسنجر ينظر الأن أوغ

اخر مع رئيس حكومة جو

جون فورستر لكي يفظ

والانتقال إلى حكم السود في

وكالاعان دار الحديث

مشتركة بريطانية - ايا

ند:، الى جنسوب افريق

کما وثرت اقتراط<sup>ان</sup>

روديبسيا يتقل مقاليه

الاغلبية السوداء

وفي الاجتماع الذي تمث

وظل جنود الجلعة البر

تشرف عليه

على الرغم من ان عبير

وحوائي ٨٠٠ مقاتل



# واشنطن \_ الوكالات \_ تم بعد ظهر امس هنا التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقية بين

اسرائيسل والولايات المتحدة يبيسع الامركيون بموجبها مفاعلين فديين لاسرائيل وقد وقع الاتفاقية من جانب اسرائيل

### مشروع عاللي جديد لساعدة اللاول النامية

حنیف ۔ رویتر ۔ اعلن هنا اهس عن وضع مشروع عالى جديد لساعدة الدول النامية في التغلب على الشاكل الإقتصادية التي تواجهها من جراءالعجز في ميزانها التحاري • وسيقدم عدا المشروع الى مؤتمر دول عدم الانحياز المزمع عقده في كولومبو القسسراده • ويستهنف المشروع الذي بادراتي وضعه الدكتور عبد الجيد نائبوزير التخطيط المصرى تقليص اعتماد الدول النامية

الكوتغرس الاميركي للراستها لمساة ٦٠ يوما واذا لم يبد الكونفرسس معارضة للاتفاقية ستصبح ساريسسة المُعول في ختام هذه المدة -

وكانت حكومة اسرائيل قسد اقرت قبل اسبوعين بصورة نهائية شسراء المفاعلين الدريين من الولايات المتحدة.

وستعلن اسرائيل الان عن مناقصه

وتبلغ طاقة كل من عدين المفاعلين الف مبفاواط • وينتظر ان يبسدأ بناؤهما بعد سئة وسيستمر بناؤهما

# االانقلاب الفاشل

وقال الراديو ان حكم الاعدام نفذ

وقال الراديو ان اربعة من المتهمين صدرت ضدهم احكام بالسجن مدى العياة وخفض الحكم على احدهم بالسجن ١٤ عاما • ويرأت ساحة متهم اخر وهناك ٢١٠ اخرون من التهميسن يحاكمون امام محكمةعسكرية لنورهم في الانقلاب القاشل • وتقول ارقامرسمية ان حوال ۸۰۰ شخص فتلوا قبل ان تتمكن القوات الموالية للرئيس النميري

# مقلتل ۱۷ رجالا بيوغبوسلافيا

وقد حدث الانفجار على عمق حوالي

مطار بن غوريون ـ (عتيم)ـ دعا وزير المعارف والثقافة السيد اهرون يدلين امس للبدءفورا بالاستعدادات لاشتراك

وكان الوزير يتحدث في حفل السنقبال الرسمية التي اقبمت للسيدة استير شحموروف العداءة الاسرائيليةالاولى ، ولسائر اعضاء الوف الاسرائيل الذين عادوا من مونتريال بعد انتهاء الالعاب الاولبية هناك -

غوريون القى السيد يوسف عنيار الذى تراسي الوفد كلمة تهنئة وقال ان اسرائيل احرزت انجازات في مونتريال وان لم تحظ بميداليات • وفال : اقد نجعنا اكثر مما تأملنا •

واشاد وزيرالعارفيق كلمته بمصلحة الامن الكندية التي اثبتت ان بالامكان منع الاعمال الارهابية اذا ما بدئـــت المساعى الكلازمة لذلك •

وقال السيد يدلين انالالعاب الاولسة في موثتريال اثبتت ان هناك مسلقمتينة بين الرياضة وبين السياسة وقال :ان هذا ميدان للنضال من اجل السمعة الوطنية وعلى اسرائيل ان تناضل على مبدأ عالمية الرياضية ولذلك يجب العمل أرعاية الرياضين الوهوبين الصفارحتى اذا لم تكن عناك امكانية لان يحظوا

### بهيداليات • تبادل التاد بين جنود كوريا الشمالسية والجنوسسة

فان مونجوم \_ يونايتدبرس \_ تبادل جنود من كوريا الشمالية وكوريسا الجنوبية التارعلي امتداد القطاعالشرقي لخط الهدثة فجر امس •

وفي جلسة اللجنة العسكرية للهدنة التىعقدت هنايعد وقوعالاشتباكات اعلن ان اللجنة ترى الحادث يعين الخطورة وقال ناطق اميركي ان الكورييسين الشماليين اطلقوا التار من مدافي رشاشة على موقع مراقبة للكوريين الجنوبيين الذين ردوا على النار • ثم جرى تبادل نيران المدفعية بين الجانبين

اتقدم بالحلص التهاني واحلى التبريكات الى فريق.

بمناسبة صعوده الى مستوى فرق الدرجة الثالثة

بيتار دالية الكرمل

وفقكم الله \_ والى الامام

نابلس ـ تعلن نقابة اصحاب مدارسس تعليـــم قيـــادة

السواقة لواء السامرة عن ان عطلتها السنوية الصيفية

ستبدأ اعتبارا من صباح اليوم ٧٦/٨/٦ وتنتهي في الحادي العشرين من الشهر الحالي وليس كسا ذكر سابقا فيسي

مع تمنياتنا بعطلة سعيدة

امسل نصر الدين

عضو الادارة العامة في التجمع

الحاج رضوان مرشد سويدان

امين سر النقابة

# الطليام ١٧ متآمراً آخر بالسودان بينهم زعيم

الغرطوم - رويتر - اعلن راديو ام درمان أنّ حكم الإعدام ثفد فجر امس في العميد السابق في الجيش السوداتي محمد نور سعد انذى وصف بانه زعيم انقلاب الشهر الماضءالفاشلضد الرئيس حفر النميري •

امس كذلك في ١٦ متامرا اخر لدورهم في هذه المؤامرة • وكانت احكام الاعدام قد تغلت امس في ٨١ شخصا رميــا بالرصاص على ما يبدو ٠

من سعق المعاولة الانقلابية .

٦٠٠ قلم حين كان ١١٨ عاملا فيه

وفي حفلة الاستقبال التي اقيمت في غرفه الفيوف في مطار بن

### + = 4

اضراب جسازتسي التجارية وزاول التجار اعمالهم كالمتاد

وفي قلقيلية افاد مراسلتا هنساك ان المعلات التجارية افتتحت فيهسا

ويّ نابلس اعيد صباح اهس فرض معالجة موضوعية حيث عقدت اجتماعات

وقد تم فالساعة التاسعة والنصف من مساء امس رفع نظام منع التجول الذي كان قد اعيد فرضه على البلدة القديمة من نابلس في ساعات الصباح.

# في الولايات المتحدة لتزويد المفاعلين السفير الاسرائيلي السيد سمحسسا

اللذين يكلف كل منهما حوالي مليار دينينس ووقعها من جانب الولايات المتحدة نائب وزير الغارجية الامركية ويقدر بان الصغفة سيتم تنفيذها لشؤون المعيطات والبيشة والعلسم

السيد فريدريك ايروينغ حتى اواسط الثمانين . وستحال الإتفاقية بعد توفيعها الى وصرح السفير الاسرائيلي السيسد ديئيتس اثر التوقيع على الاتفاق انه لمُ توضع بعد شروط هذين القاعلين بصورة نهائية وان شروط الاشراف والرقابة عليها ستكون مطايقة للتعليمات

الصادرة عن الكونفرس الامريكي • وعلم ان تهویل شراه الفاعلــــــن سيتم بصورة دليسية مسن تبرعات وقروض طويلة الاجل •

ضريبة القيمة المضافة

وكانت حكومة واشنطن قد وقعت يوم امس الاول على اتفاقية مماثلسة مع عصر وقد تم التوصل الى هاتين الاتفاقيتين وفقا لالتزامالرئيس الامبركي السابق ديتشاد ليكسون امام المسئولين في اسرائيل ومصر خلال الزيارة التي قام بها للشرق الاوسط قبل سنتين.

### ويفيد مراستلثا ائه تم يوم امسى باانفجار منجم للفحم استيعاب ٢٨ عاملا لبنائيا ، في اعمال غرس الإشجار في منطقة صفد - وكان هؤلاء العمال وهم من قرية رميشين قد وصلوا الى الحدود ومن ثم تقلوا

تريزا - يوغوسلافيا - رويترــذكرت مصادر رسمية ان انفجارا نجم عن تسرب غاز اليشان في منجم للفحم هنا صباح اهس ادی الی مقتل ۱۷ وجلا واصابة ١٣ اخرين .

# وزير المعارف يدعو للبدء فورا بالاستعداد الاشتراكااسرائيل باالاولمبيادا عوسكو

اسرائيل فيدورة الالعابالاولمبيةالقادمة التي ستجرى فيموسكو

كذلك افتتحت المعلات التجارية فسي عشتا تدريجا •

كالمتاد تلبية لنداء اتحاد الفسسري التجادية • بينها بقيت مدن نابلس ورام اثله وجنين والخليسل مستمرة

نظام منع التجول عل البلدة القديمة في نفس الوقت دفع الغرفة التجاريسة والبلدية لعالجة الموضوع, بالدينسسة جانبية للتجاد في الدينة لهذا الغرض وقامت قوات الامن باعتقال عدد مس الشبان بتهمة الاخلال بالامن

# على الاسواق المالية العربية • `

مسك دفاتر \_ غرامات اعتبرا ضسالت

مسك دفاتر حسابات :

عند تحديد مبادىء ضرورة مسك دفاتر حسابات بخصوص الكوس المضافة فقد اخذت مديرية الجمارك بنظرالا عتبارندم اثقال كاهل المشتغلين باكثر مما يتطلب ، ثلاً فتعافترضت بان تعليهات مسك دفاتي الحسابات الساريةالمُعول عسب امر ضريبة الدخل ستطبق إيضا بالنسبة لامر الكوس المفافة باستثناء تغييرات طفيفة فاتجة عسن ضرودة تسجيل مبالغ الكوس المضافة تقسها ، تقصيلها كما يا :

أ \_ فاتورة الضريبة

هي المستند الاساسي في الكوس لضافة والتي بدونها لا يمكن للمشتري الذى هو الشنتقل خصم ضريب ألدخلات التي تنطوي عليها مشترياته (باستثناء الاستيراد الباشر من قبله)

ب ساشعارات بالتقييد على أو الى حساب الضريبة : هي مستندات والعية ، نتيجة الفاه صفقات او منح تخفيضات ، والتـــي اصدرت لها فواتير ضريبة من قبل تشتغل الرخص

ج \_ تسجيل الضريبة عن الصفقات والضريبة على المدخلات في نطاق دفاتر الحسابات :

هذه التسجيلات تشمل الضريبة: في البيعات و/او اعطاء الخدمات من قبل الشنفل . بما في ذلك الغاء صفقات تتعلق بالضريبة ومنح تخفيضات بعد اصدار فاثورة • وستسجل الفريبة بل مدخلات المتجر على حدة ، عسل اساس فواتير ضريبية يعطيها الزودون او على اساس بيانات جمركية مسك دفاتر كما هو متبع في المتجر:

التسجيلات المذكورة اعلاه تطبق: في نحو مسك الدفاتر المتبعة في المتاجر

الملزم بمسك دفاتر حسابات عراساس تجارى عادى ، يمسك ايضا دنتر حسابات منفرد بالنسبة للفريبة الفروضة على الصفقات والفريبة على لمُخلات ، فهن يمسك دفاتره على اساس القبوضات (بشل : صاحبِعهمُ درة او مندسة للسواقة) يكفيه تركيز الضريبة على الصفقات وتركيزالضريبة إِ الْمُدَّكِّلَاتِ ، ويمكنه إنْ يفعل ذلك في نفس دفتر الوصولات والدفعات عثال اخر : المُستغل الذي جهاز حساباته يتضمن شريط صندوق مسجل او دفتر تسجيل المتبوضات اليومية زكذلك دفتر وصولات ودفعات وملف ج:ع المستندات يمكنه ان يمسك حساب الضريبة في نفس الدفاتر التي

وهذا التسجيل يمكنه ان يجمل بسهولة في نهاية دورة الكشف نرية المدخلات التي تعود تصالحه •

المُستغل المرخص الملزم بمسائدة ترحسابات يطلب اليه ان يسجل فسي فتر المقبوضات والدفعات ، تفاصيل لواتير الفريبة التي يدفعها ايضا صاحب المتجر الصغير الذيحسب لامر لا يحق له اعطًا، فاتورة ضريبة كون معفيا من واجب تسجيل تفاصيل الفاتودة كما ذكر انفا -غرامة على عدم مسك دفاتر حسابات :

المستقل الذي لم يمسك دفساتر حسابات حسب الامر . تفرض عليه فرامة بنسبة ١ بالمائة من حصيـــلة شغله عن كل دورة لم تمسك فيهــا دفاتر الحسابات حسب الادر • وفي كل حالة لن يكون مبلغ الغرامة اقل ان ۱۵۰ گيرة شهريا ٠

# يركة لصاعة مواداليناءم من مقدم

كوردانة - أ - طريق حيفا - عكا - مقابل صبينيه حیفا \_ ص ۰ ب۱۱۳ م \_ تلفون۷۰۲۰۲۰ حیفا يسرها أن تعلن لزبائنها عن انتهاج خط انتاجي يعتبر من احدث ما انتج في العالم

نقوم بصقل احجار بلاط اعتيادية مع احجار ماس حتى تصبح وكندلك ينتج مصنعنيا: KASE

مغتلف من البلاط اللون بالوان أكور مختلفة من الرخام الحسلي والإيطالي وفي مصنّعناً قسم خاص لتقديم المساعدة للكل زبون الاختيار نوع

الملائم لذوقه بفضل طرق الانتاج الحديثة

### وقد اتفيح ذلك من معطيات قدمت من قبل العائلات التي حقق معها في تظام بحث تن نفقات العائلة لسنة

فد هوچم يقوة يوحدة من قوات تظامية نابعة للجيش الشعبي العراقي يزيسه عددها على ١٥٠ مقاتلا تظاميا ٠ وقال السيد ثمعون ان القوات السيحية الرابطة في غاليري سمعان تمكنت من صد هذا الهجوم وكبدت

الوحدة العراقية المهاجمة خسارة قدرت بنحو ۲۰ قتيلا ٠ كما القت القيض على الجنديين العراقين الذكورين اللذين يجرى التحقيق معهما وقال السيد شمعون ان هذا يدل بوضوح على ان هناك عملية اجرامية

تثعدي جامعة الدول العربية ان ل تكن باتفاق سرى معها وتتعدى ايئية خالصة لوقف اطلاق الثار واحلال السلام في لبنان \* ومما قاله السيد شمعون بتصريعه : أن الجانب المسيعيوافق على وقف اطّلاق النار ولكنه يشك في نجاح وقف اطلاق النار رغم موافقتهعليه ودغم استعداده لاحترام التوقيع على هذا الاتفاق الجديد • وتابع السيد شمعون عتسائلا كيف يمكن للجانب السيعي في لبثان أن يصدق بوجود نية حسنة اطلاق النار مخلصة من اجل وقف اطلاق النار عندما يرى حكومات عربية ترسل وحدات من

واضاف السيخ جميل ان ذلك أن ال 25 لوقف اطلاق الثار حتى الان .

ازیاء حلد عکا مطلــوب خساطات الرجاء التوجيه الى بيت « ماکیت »

جيوشها النظامية مع تعليمات بهقاتلة

« ماكيت »

داد للبيع في التاصرة عليت \_ شارع ١٢٠ عترا مربعا \_ بحالة مهتازة يرجى التوجه الى العنوان المذكور

عكا تلفون ٩١١٥٣٢/

هجيفن ٢/١١

# شمعون يتهم العراق بارسال قوات

واردف السيد شمعون يقول : ان من العار أن تفكر حكومات عربية تدعى التقلعية في ارسال جيرش الى بلد امن فقط من اجل فكرة التقتيل لا اكنر ولا اقل وقال السيد شمعون انه وجهندا، ائي السكرنير العام ثلامم المتحدة والي الدول العربية والامين العام للجامعة العربية واتي مقام الفاتيكان وانتقدالسيد نسمعون الفاتيكان لابدائه عطفا اكثرمن مرة على جرحى مخيم تل انزعتر وعدم أبدائه العطف مرة واحدة عإالليتائين المسيحيين الذين يقتلون كل يوم سوا، في الدامور او في الجية او ضكا او ق

وكان مسلحوث يمينيون قد فاموا

يقصف النيعة فصفا عنيفا خلال الاسبوع

الماضى وفال السية الين الجهيل تجل

رئيس حزب الكتائب اليميني ، انتا

قمنا باحتلال المواقع الاستراتيجية بعد

هجوم كبير سن على هذه الضاحيةالتي

يتطنها مسلمون شيعيون وان القوات

البسارية في هذا الحي قد استسلمت

نجر امس وان اثقوات اليمينية اسرت

حوالي ٥٠٠ عقاتل من اليسماد اللبناني

ولم ينضح امس ال كان الحي بكامله

ا شي کان يقطته في يهم ما . ما يغرب

.ن خمسين الله تسمة بات في ايدي

ا يمينين ام ان خصودوم لا يزالون

وذكرت مراسلة رويتر انها لهم

تناهد غير مسلحين يمينين فيشوارع

رالنظنات القلسطينية •

ا يُ تَعْلُونَ بِعَضَى الْوَاقِعِ فِيهِ -

وادل الشيخ بيير الجميل بعد عدا التحدث في هذا الوضوع واعلانه يعب ان تتغذ احتياطات كافية تؤمن وقف

ينحقق الا بواسطة بوليس ينقذ اي

شكسر عسل تعساد انا لله وانسا اليه راجعون

الاب التاكل عبد الله مصطفى عواد وعائلة وجميع ال عواد واهائي قرية طمرة كلهم اعزاد شكرهم وامتنانهم لكل من شاركهم في مصابهم اللم

الذي وافته المنية يوم الخميس الموافق المالية

لا اراكم الله مكروها بغزيد

عة لا، الجنود قد ببداوة تو العازلة اليوم باجياز الع اء باحثلال مواقسع البيد مبادأة امرك الجانين اتفقا عسل اجا البلدين حول سبل قل ا في روديسيا من الاقلبة ال

> مختلف الساحات الليثانية التسسى يتعرضون فيها لهجمات متثالبة • الاجتماع بتصريح قال فيه أن اتفاقية وقف اطلاق اكناد اصبحتمبتذلة واضاف ان الجانب المسيعي يقبل بالتحدث بهذا الشأن غير انه يؤكد انه فبل

مشترى لتويض البغ في روديسيا عسن سيغسرونها في اعقاب وتشجيع دوديسيا اتفاق لا سيما وان الاتفاق الاخير هو خلال سنتين من اجل

ولدهم المأسوف على شبابه المرحوم

عمر يناعز الرابعة والعشرين سواء بالعفود و الكتابة .